

RAPPORT D'ACTIVITÉ

Service Commun de la Documentation



2022

6	ACCUEIL DU PUBLIC
16	OFFRE DOCUMENTAIRE
26	DISPOSITIFS DE FORMATION
31	SOUTIEN À LA RECHERCHE
35	PARTICIPATION À LA VIE UNIVERSITAIRE
41	COOPÉRATIONS ET PARTENARIATS
42	MOYENS ET RESSOURCES

SOMMAIRE

Cette année



bibliothèques universitaires
& 4 Co-learning

ont été ouverts



26 452

heures

ont enregistré



1,16M

entrées

Nous avons acquis



5 751

documents



63

bases de
données

Nous avons effectué



41 520

prêts de documents
sur support physique



11 626

prêts d'ordinateurs

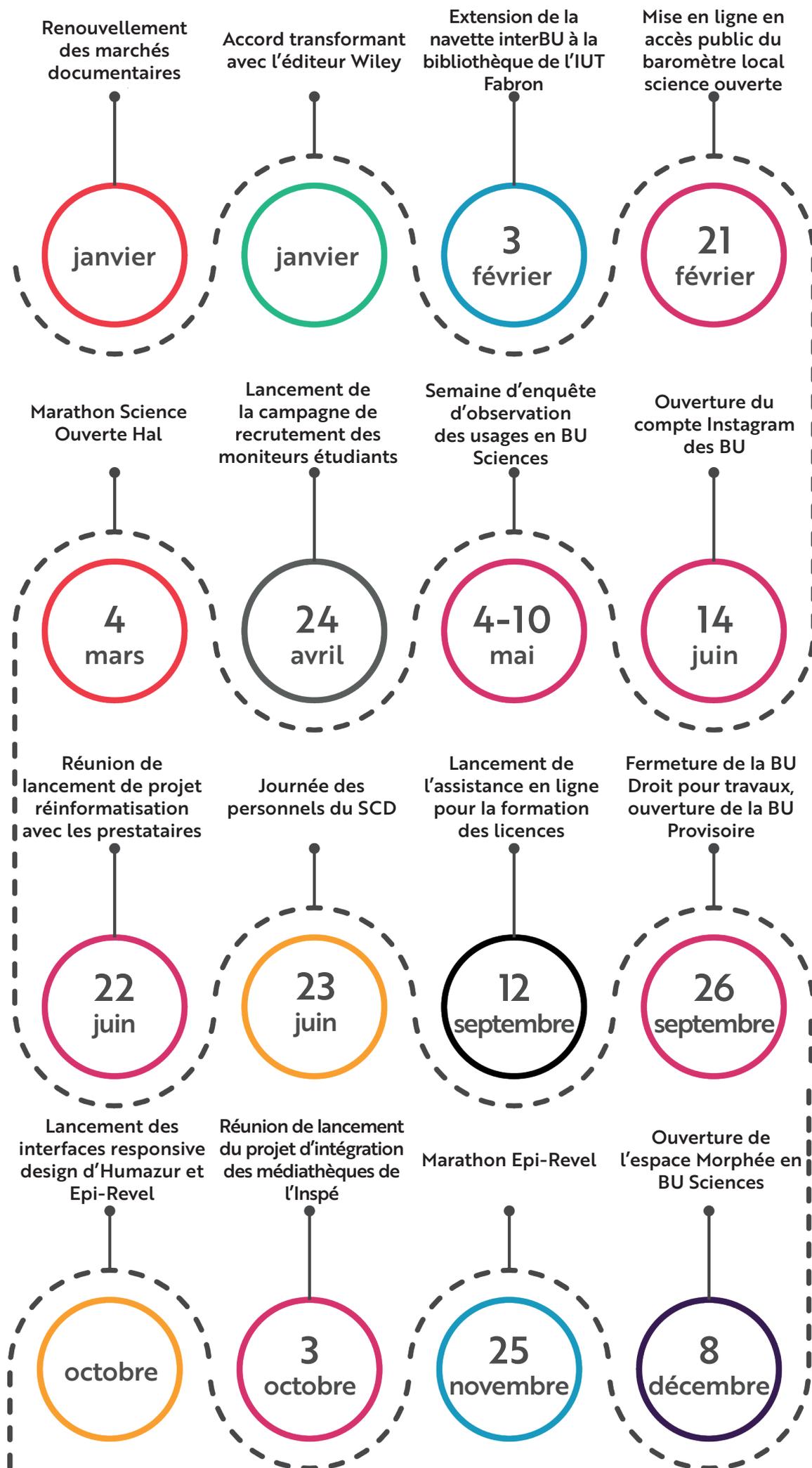
Nos usagers ont réalisé



1 534 064

consultations de ressources en ligne

FAITS MARQUANTS 2022

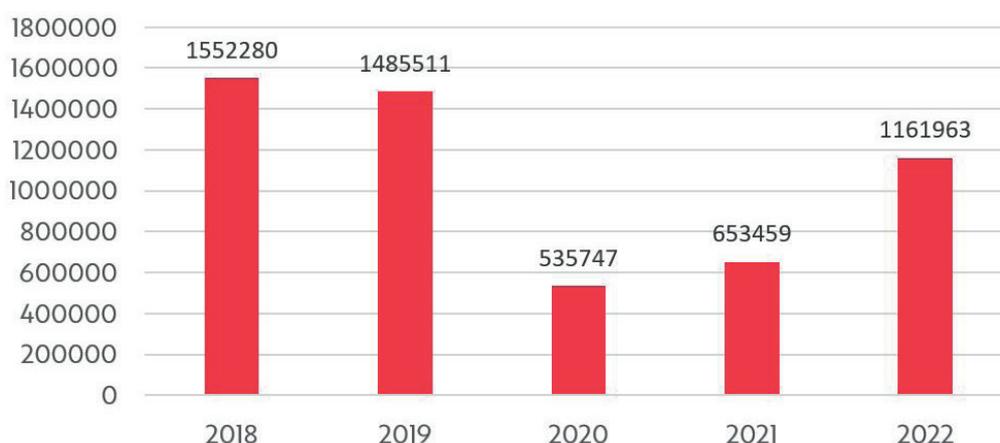


En 2022, les BU ont enregistré


1 161 963
 entrées +78%

Après deux années de disette liées à la crise sanitaire, le public est de retour ! L'augmentation de la fréquentation se confirme depuis la rentrée universitaire de septembre 2022, malgré la fermeture définitive de la BU Médecine Archet, et la fermeture pour travaux de la BU Droit et Science Politique à compter du 26 septembre.

Evolution du nombre d'entrées de 2018 à 2022



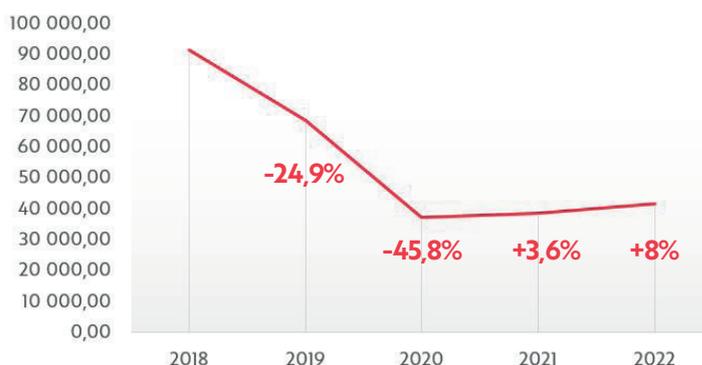
Deux sites tirent particulièrement leur épingle du jeu : la BU Saint-Jean d'Angély et le Co-Learning Montebello, qui proposent la plus grande amplitude horaire (respectivement 100h et 168h hebdomadaires). La BU Saint-Jean d'Angély retrouve quasiment les chiffres pré-covid avec 435 945 entrées, tandis que le Co-learning enregistre une hausse de 17% par rapport à 2019, avec 97 392 entrées.

Amplitude horaire d'ouvertures au SCD en 2022 (période normale)

Moyenne SCD	BU Droit et Science Politique	BU Lettres Arts Sciences Humaines	BU Médecine	BU Sciences	BU Saint-Jean d'Angély	BU STAPS	Learning Centre	Co-learning Montebello
76,45	60,00	60,00	60,00	60,00	100,00	40,50	65,50	168,00

Malgré un retour de la fréquentation en BU, et une reprise des prêts, le nombre de prêts de documents reste très largement inférieur à celui des années précédant la crise sanitaire. La fermeture de la BU Droit ainsi que le développement de l'offre documentaire en e-books et en ligne explique en partie cette baisse.

Évolution de prêt



DES SERVICES PLÉBISCITÉS PAR LE PUBLIC

Prêt de petit matériel

Laissez votre carte d'étudiant à l'accueil de la BU et repartez avec une ardoise pour la journée!



Il améliore le quotidien de travail des étudiants, qui ne peuvent plus s'en passer : le petit matériel connaît un grand succès et s'est fortement diversifié !

Aux rallonges et multiprises, casques audio, clés USB ou encore calculatrices prêtées depuis plusieurs années dans les BU sont venus s'ajouter de nouveaux petits matériels : lecteurs de CD/DVD qui peuvent se connecter en USB aux ordinateurs portables, casques avec micro pour les visio-conférences, ou encore ardoises blanches effaçables.

Prêt de portables : une offre au plus près des besoins

Malgré le retour des cours en présentiel, le public continue de plébisciter ce service pour trois raisons essentielles :

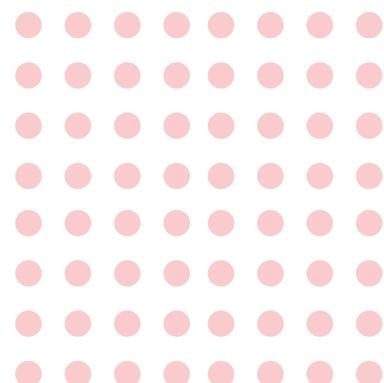
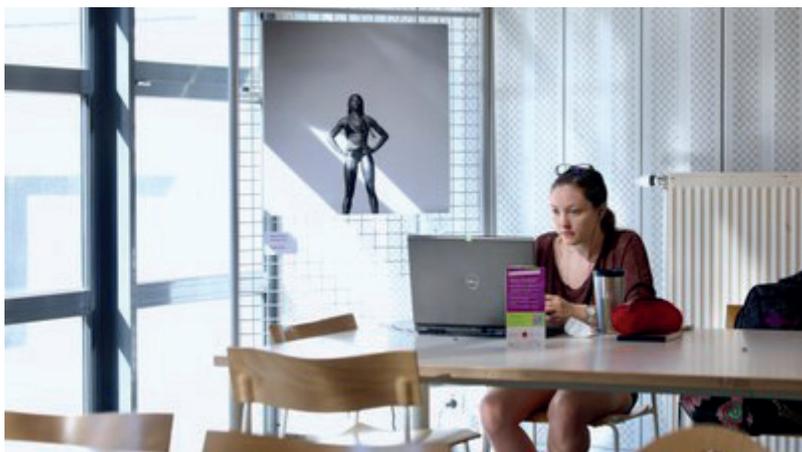
- ◆ Une précarité financière ne permettant pas d'acheter un ordinateur.
- ◆ Une panne matérielle survenant en cours d'année nécessitant un dépannage temporaire le temps de réparer ou de racheter un nouvel ordinateur.
- ◆ Des besoins pédagogiques spécifiques nécessitant un matériel plus performant que celui possédé.

Pour répondre à ces besoins, deux formules de prêt de portables sont proposées au public.

Le prêt long d'ordinateurs portables : ils sont désormais empruntables au semestre et renouvelables une fois. Le calage sur le calendrier pédagogique permet un meilleur suivi du service, assuré par le réseau des correspondants informatiques présents dans chaque BU et coordonné par le Sidoc. Le service a démarré plus tôt cette année, le 26 septembre, afin de répondre à une demande pressante du public. Un mois plus tard, les 190 PC portables proposés par l'ensemble des BU étaient tous empruntés.

Le prêt sur place d'ordinateurs portables connaît lui aussi une forte sollicitation de la part des étudiants, en particulier en BU Lettres Arts Sciences Humaines, qui a augmenté le stock et propose désormais 34 machines.

En tout, nous avons prêté 11 626 ordinateurs portables en 2022 : c'est trois fois plus qu'en 2021 !



ZOOM sur

LA NAVETTE INTER BU

Mise en place au SCD depuis 2013, la navette InterBU a plusieurs rôles :

- ◆ Elle permet de faire venir et de retourner un livre sur l'ensemble des BU du réseau, facilitant grandement le quotidien des étudiants qui fréquentent généralement plusieurs BU.
- ◆ Elle récupère l'ensemble des documents qui transitent via le PEB, afin que les colis soient envoyés depuis le campus Valrose
- ◆ Elle assure également le transport du matériel : ordinateurs portables, fournitures, affiches, expositions, ...

Le parcours classique de la navette commence par la BU Sciences puis se poursuit en Médecine, Saint-Jean d'Angély, Droit et Science Politique, Lettres, STAPS (2 fois par semaine) et retour sur Sciences.

Depuis le 3 janvier, le service s'est étendu à la bibliothèque de l'IUT Fabron. Il est donc désormais possible de faire venir ou de réserver un document des BU du SCD vers la bibliothèque de l'IUT via le service de la navette InterBU et réciproquement. La navette passe sur le site de Fabron une fois par semaine, tous les mercredis après son passage sur le campus Carlone.

Grâce à elle, 7 371 documents ont transité entre les différentes bibliothèques du SCD.



En termes d'organisation, un vaguemestre est chargé d'effectuer les tournées quatre matinées par semaine. Un autre agent effectue la tournée de la cinquième matinée, et remplace le vaguemestre en cas de congés ou de maladie. Un alias permet d'informer les responsables service public des BU et les collègues assurant ce service des demandes de transport exceptionnelles ou des changements de parcours de la navette. Le vaguemestre est joignable en cas d'urgence via un téléphone portable.

Petite exception à cette organisation : le Learning Centre de SophiaTech, du fait de la distance avec les sites niçois, utilise la navette de l'université pour ses transits de documents.

En 2022, la navette a parcouru 5193 km, soit une moyenne quotidienne de 26km !



GARANTIR UN ACCUEIL DE QUALITÉ

Méthodologie UX design pour améliorer la qualité d'accueil

De plus en plus répandue en bibliothèque, la méthode UX se base sur l'expérience vécue par l'utilisateur pour concevoir et/ou améliorer un service, un espace ou une interface. Pour mieux prendre en compte l'expérience des usagers, le SCD s'est engagé dans une démarche UX design à travers plusieurs dispositifs.

La formation des équipes

Pour sensibiliser les bibliothécaires à la méthode UX, deux journées de formation à destination des référents services aux publics et des correspondants communication ont été organisées. Elles ont permis aux agents concernés de participer à plusieurs ateliers pratiques d'utilisation de méthodes d'observation UX. Ceux organisés au Learning Centre ont ainsi permis de mettre en exergue certains besoins : un service de casiers à mieux faire connaître ou encore une sensibilisation au logiciel Affluences à renforcer.

Cette formation a vocation à être pérennisée et étendue dans les années à venir.

L'organisation d'une enquête d'observation en BU Sciences

Suite à la formation UX évoquée ci-dessus, une enquête d'observation des usages des espaces a été menée à la BU Sciences. Pendant une semaine en mai, toute l'équipe s'est glissée discrètement parmi les étudiants pour les observer. Dans chacun des espaces prédéfinis, nous avons observé les modes de travail des usagers, leur comportement, leurs outils et leur niveau sonore. Sont-ils seuls, en groupe ? Où lisent-ils, chuchotent-ils, dorment-ils ? Utilisent-ils nos places informatiques pour les PC fixes ou pour brancher leur propre ordinateur, nos ordinateurs en prêt sur place, leur téléphone, leur trotinette électrique ? Une grille d'observation permettait le recueil des données observées.

Les résultats de cette enquête ont été utilisés pour trois projets de réaménagement des espaces de la BU Sciences :

- ◆ Adapter le nombre de places informatiques proposées à leur utilisation réelle, : retrait de la majorité des postes fixes, exceptés ceux en face de l'accueil de la BU.
- ◆ Créer des îlots de travail en groupe avec des cloisons acoustiques.
- ◆ Créer un espace Morphée avec des cocons de sieste à destination des étudiants souhaitant se reposer au calme.

		Personne 11	Personne 12	Personne 13
Qui	Une personne seule à une table			
	Une personne qui travaille seule avec d'autres	X	X	X
	Une personne qui travaille en groupe			
	Autre - remarques	(ensemble)		
Si installé.e à une place assise normale	Sur une table rectangle blanche	X	X	X
	Sur une table carrée noire			
	Sur une table pour une personne*			
	Autre - remarques			
Si installé.e dans la Cabine	Utilise un outil informatique pour une visio	/	/	/
	Utilise un outil informatique sans visio	/	/	/
	N'utilise pas d'outil informatique	/	/	/
	Autre - remarques			
Si installé.e sur une place informatique	Utilise l'ordinateur fixe	/	/	/
	Utilise son propre ordinateur portable	/	/	/
	Utilise un ordinateur portable prêt long ou prêt jour	/	/	/
	N'utilise pas d'ordinateur	/	/	/
Quoi	Travaille	X		X
	Se détend			
	Discute			
	Dort		X	
Outils	Autre - remarques	dormir / travail		
	Ordinateur	X		
	Livre(s)			
	Polycopiés, cours, brouillon		X	X
	Ardoise			
	Tablette		X	X
	Téléphone (usage prolongé)			
Niveau sonore	Utilise une prise	X		
	Ecouteurs/casque audio			X
	Autre - remarques			
	Silence	X	X	X
	Voix basse			
Voix haute				
Utilise un casque anti-bruit/des bouchons d'oreille				
Autre - remarques				

Le SCD est engagé dans une démarche d'amélioration continue de la qualité d'accueil du public. Afin de placer l'utilisateur au cœur de leurs priorités, les BU déploient les neuf engagements du référentiel Services publics + et travaillent à une acculturation constante de leurs équipes à la démarche qualité. Cette année encore, le client mystère a délivré un bilan très positif des espaces et services proposés par les BU. Le baromètre Services Publics + de la qualité de l'accueil et de la relation usager a ainsi noté les BU Saint-Jean d'Angely et Sciences à 8,2/10 (contre 7,5/10 pour Saint-Jean d'Angely et 7,9/10 pour Sciences l'année précédente).

La formation des équipes

Une nouvelle formation a été proposée à la rentrée universitaire 2022/2023 aux 15 agents nouvellement arrivés au sein du SCD. Désormais tous les nouveaux personnels du SCD seront formés à « Services publics + » pour développer leurs compétences dans l'accueil des publics (engagement 8 du référentiel SP+).

Par ailleurs, les référents services aux publics et les gestionnaires d'emplois étudiants ont sensibilisé l'ensemble des équipes, moniteurs étudiants compris, à la qualité de l'accueil en BU en début d'année universitaire.

Le recueil des avis et besoins du public

Afin de connaître l'avis du public et de répondre au mieux à ses besoins, plusieurs dispositifs coexistent dans les BU. Les cahiers de suggestion ont été revus et valorisés sur chaque site avec un engagement sur le délai et la qualité des réponses apportées (engagement 7 du référentiel). Tout au long de l'année, les BU donnent la parole à leurs usagers via des murs d'expression, afin qu'ils puissent s'exprimer sur des sujets en relation avec des événements calendaires (Noël, Nouvel an, Saint-Valentin) ou l'actualité culturelle ou des services (Printemps des Poètes).

Des enquêtes de satisfaction sont régulièrement menées durant toute l'année afin de recueillir l'avis des usagers (engagement 7 du référentiel), pour améliorer la qualité des services proposés : accueil, espaces, horaires, documentation.

Cette année, outre l'enquête d'observation UX en BU Sciences et une enquête au co-learning Montebello, des enquêtes ont également été menées :

- ◆ En BU Staps en février, recueillant 122 réponses. La BU y est décrite comme propice au travail, avec des espaces calmes et bien définis, mais un manque de mobilier confortable et de salles de travail en groupe et de carrels.
- ◆ Au Learning Centre SophiaTech en novembre et décembre, recueillant 113 réponses. L'enquête a permis de mieux cerner le profil du public du soir, à 70% des habitués qui restent plus de 3h d'affilée à la bibliothèque. Ceux du samedi se déplacent pour passer la journée entière sur place. Le prêt, la lecture sur place et autres services sont peu plébiscités, fondamentalement les étudiants cherchent un espace de travail.

Accueil des personnes en situation de handicap

Une page spécifique sur les services à destination des personnes en situation de handicap a été créée sur le site des BU. Pour chaque bibliothèque, un guide téléchargeable, rédigé par les référents handicap de chacune des BU, détaille les accès PMR et les équipements adaptés.



L'équipe

Hautement transversale, la mission Services aux publics est animée par un responsable de mission, une coordinatrice pour le pôle LASHS et un réseau de 7 référents SP présents dans chaque BU.

La mission supervise le service IUB (Interroger Un Bibliothécaire) avec deux coordinatrices et un réseau de 24 répondants, répartis dans les BU, les bibliothèques associées et les bibliothèques de composantes.

Elle coordonne également plusieurs services transversaux :

- ◆ Le service de PEB (Prêt Entre Bibliothèques), avec un gestionnaire dans chaque BU
- ◆ Le service de la navette interBU, avec deux vagemestres

Dans chaque bibliothèque, des agents portent des fonctions en lien avec les services aux publics, et travaillent en étroite collaboration avec les référents SP :

- ◆ Le référent handicap est l'interlocuteur privilégié des personnes en situation de handicap.
- ◆ Le correspondant informatique assure le suivi des prêts de PC portables.

- ◆ Le correspondant reprographie accompagne les usagers pour tout ce qui touche aux imprimantes et photocopieurs.

Les outils

La mission SP déploie des outils qui facilitent la gestion des services.

Pour gérer les plannings de service public, le **logiciel Planno** est alimenté par l'ensemble des équipes du SCD.

Pour mettre à jour et générer des statistiques relatives aux horaires, un **Système d'Information** a été développé par le SI-DOC. Il permet également de gérer IUB, proposant un tableur en ligne pour assurer le suivi des réponses aux questions des usagers ainsi qu'une visualisation des données des réponses apportées par le service.

La réservation des espaces de travail et le calcul des taux d'occupation des BU sont gérés via le **logiciel Affluences**. La solution **libraryconnect de Bibliotheca** fournit quant à elle les statistiques d'entrées via les portiques antivols des BU.

Enfin, pour le PEB, des logiciels tels que **SU-PEB, WinBW** ou encore **Coliship** permettent le suivi des activités du service.

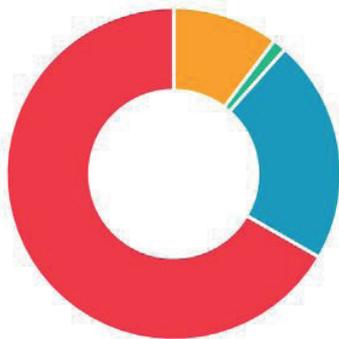


AMÉLIORER ET DIVERSIFIER LES ESPACES

Des espaces pour qui ? Des étudiants majoritairement séjourneurs

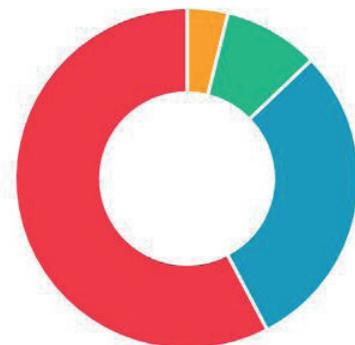
Suite à la crise sanitaire et au retour en nombre des usagers en BU, les habitudes de travail des étudiants se sont diversifiées. Dans certaines filières, comme en Médecine, les usagers deviennent des séjourneurs et viennent travailler toute la journée sur plusieurs sites du réseau (BU Médecine, BU Saint-Jean d'Angély, BU Sciences et Co-learning Montebello). Une enquête menée en 2022 au co-learning Montebello indique ainsi que les étudiants viennent travailler tous les jours (67%) et toute la journée (58%).

Fréquence de visites



■ Occasionnellement
■ Une fois par semaine
■ Plusieurs fois par semaine
■ Tous les jours

Durée de visite



■ Moins d'une 1/2 journée
■ 1/2 journée
■ Journée (12h)
■ Journée étendue (+12h)

Les résultats de cette enquête le démontrent : il faut proposer des espaces de travail différenciés qui correspondent aux multiples besoins pédagogiques des étudiants : travail seul mais accompagné, seul isolé, en groupe, en silence.

C'est pourquoi les BU ont enclenché une réorganisation de leurs services et de leurs espaces, en bénéficiant notamment de financements spécifiques via des appels à projets « Aménagement de campus » proposés par l'université. La BU Sciences a ainsi obtenu 26 500 € pour l'insonorisation de ses espaces de travail, et la BU Carlone 4 500 € pour l'aménagement d'un espace détente. Outre l'intérêt financier, les appels à projet sont aussi l'occasion de nouer des partenariats fructueux avec les acteurs de la vie des campus (direction administrative, Bureaux Des Etudiants).



Les espaces de travail en groupe

La majorité des espaces de travail en groupe sont désormais réservables via l'application Affluences. 6 972 réservations ont ainsi été enregistrées en 2022.

Plusieurs types d'espaces sont proposés : des salles de travail en groupe fermées, des box de travail ouverts ou des open-space type co-learning.

A ces espaces s'ajoute le Co-learning Montebello. Situé au premier étage du restaurant universitaire du campus Valrose, c'est un espace de travail en autonomie, complémentaire de la BU Sciences, accessible 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7 sur contrôle par badge. Il propose 2 grands open-spaces, 5 boxs de travail en groupe de 3 à 6 personnes, une salle de formation (accessible sur réservations) ainsi qu'un coin snacking.



Depuis le mois de septembre, la BU Sciences propose deux nouveaux espaces de travail en groupe en accès libre pour 2 à 6 personnes, au 1er étage de la BU. Ils sont équipés d'un paper board et entourés de cloisons acoustiques.

La BU Saint-Jean d'Angély a, quant à elle, réaménagé ses 2 salles de travail en groupe. Les banquettes avec prises électriques de la salle orange ont été déplacées sur la mezzanine. Les tables des deux salles sont numérotées pour faciliter les réservations via Affluences.

	BU Droit et Science Politique	BU Lettres Arts Sciences Humaines	BU Sciences	BU Saint-Jean d'Angély	Learning Centre SophiaTech	BU STAPS
Nombre de salles de travail en groupe proposées	7	8	1	2	2	7
Présence d'un co-learning dans la BU	Oui	Oui	Non	Non	Oui	Non
Capacité d'accueil totale des salles de travail en groupe + co-learning	86	63	12	27	45	16
Nbre de réservations en 2022	3 246	1 687	1 528	1 584	511	-
Nbre d'utilisateurs ayant réservé	-	-	-	-	-	1 239

Les espaces de travail isolés



Pour créer des espaces de travail isolés, avec un effet « cocon », deux moyens peuvent coexister :

- ◆ Un réaménagement des espaces en salle de lecture, avec la création d'espaces de travail individuels via des cloisons ou l'installation de tables de travail individuelles. Le Learning Centre SophiaTech a ainsi commandé des séparateurs de table en tissu. Grâce à ce nouveau matériel, 24 places de travail individuelles ont été créées.
- ◆ L'achat de cabines acoustiques. Insonorisées, elles permettent de s'installer confortablement pour participer à des visio-conférences, soutenances en ligne ou cours à distance, sans déranger les autres étudiants présents dans les salles de lecture. Deux ont été installées en 2022 : une en mars en BU Sciences et une seconde en septembre à la BU Saint-Jean d'Angély. Elles ont respectivement enregistré 246 et 309 réservations cette année.



Les espaces détente

Les espaces détente ont vocation à permettre aux étudiants séjournant de se reposer et changer d'atmosphère en cours de journée, sans quitter leur « deuxième maison » qu'est la BU !

En BU Lettres, le hall d'accueil de la bibliothèque a été repensé avec un espace café où les usagers peuvent s'asseoir sur des fauteuils avec des tables basses à disposition. L'espace kiosque a été également revu pour accueillir des fauteuils individuels et proposer une zone aérée, favorisant une circulation plus fluide. Enfin, un espace détente a été créé au 1er étage de la BU. Il a nécessité la démolition de l'ancienne banque d'accueil en marbre situé à ce niveau, la remise à état du câblage électrique, la rénovation du sol, l'installation de 14 nouvelles prises électriques et du nouveau mobilier cosy et confortable ainsi que des plantes. Voué à évoluer encore (introduction prochaine de deux fauteuils, un tapis et des décorations), cet espace proposera à terme des jeux de sociétés.

Au Learning Centre, l'Espace Morphée est de nouveau accessible sur réservation depuis avril, pour 3 personnes maximum en même temps. Des plaids et coussins sont à disposition. Cet espace, très apprécié des étudiants du campus SophiaTech, a enregistré 405 réservations en 2022.

En écho, la BU Sciences s'est elle aussi dotée d'un Espace Morphée (voir le zoom dédié).



L'accueil et les salles de lecture

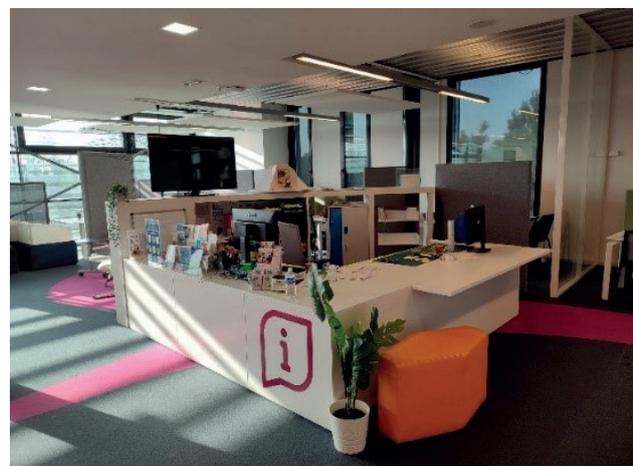
Une nouvelle banque de prêt plus ergonomique pour le confort des agents, plus spacieuse pour le rangement de matériel et plus ouverte sur les espaces de travail pour favoriser la proximité avec les lecteurs a été installée au Learning Centre.

En BU Lettres, la banque d'accueil a été réaménagée, avec la suppression des meubles en îlot central et la mise en place d'espaces de rangement dans les armoires basses.

Côté salles de lecture, une sonorisation des salles en BU Lettres, mise en place par la société SNEF, permet désormais la diffusion d'informations via micro.

Au Learning Centre, de nouvelles tables et chaises ont fait leur apparition et des tableaux blancs acoustiques bifaces délimitent les espaces de travail en groupe.

A noter également la dépose de la moquette, la pose d'un nouveau parquet et un coup de peinture dans la salle de conférence de la BU Droit et Science Politique, ainsi que la pose d'un nouveau parquet et le réaménagement des bureaux du service des thèses et du service des fonds patrimoniaux.



L'ESPACE MORPHÉE DE LA BU SCIENCES

L'objectif de ce projet est de favoriser le bien-être des étudiants en leur permettant de bénéficier d'un espace de repos adapté. Les étudiants l'avaient appelé de leurs vœux lors des enquêtes menées par la BU auprès des publics.

Le projet a été élaboré en partenariat avec le BDE Valrose et a bénéficié de financements via l'appel à projet "Vie de campus".

Trois cocons de sieste de la marque Nap&Up ont ainsi été installés au 1er étage de la BU, espace adapté car très calme. Les cocons sont disponibles à l'ensemble des usagers de la BU sans réservation.

L'espace a été ouvert aux étudiants le 8 décembre. Des masques de nuit ont été offerts aux premiers étudiants qui ont testé ces installations. Du mobilier et de la décoration complètent cet espace pour une ambiance encore plus cosy.



ZOOM sur

En 2022, les BU comptabilisent



41 520

documents empruntés
+8%

pour
10 904
emprunteurs +30%

En ligne, nous avons recensé



448 734
consultations de livres électroniques
+130.93%



1 085 330
consultations d'articles électroniques
+44%



Avec
986 741€
de dépenses d'acquisition en TTC
-16,6%

nous avons acquis



5 563
documents
+19%



499
abonnement à des
périodiques imprimés
-9%



63
abonnement à des
bases de données
+5%

+



499
documents reçus en don
-38%

-



6 393
documents retirées
des collections
-27%

Garantir une stabilité des achats de documentation papier

Sous l'effet de l'augmentation mécanique des prix de la documentation électronique, des efforts conséquents ont été réalisés depuis une dizaine d'années : de nombreux désabonnements ont été effectués pour dédoublonner le papier et l'électronique.

Cependant, aujourd'hui encore, les besoins de certaines disciplines ne sont pas encore parfaitement couverts, c'est notamment le cas des disciplines juridiques. Par ailleurs, les acquisitions de monographies sont encore largement tournées vers le niveau pédagogie.

La majeure partie des achats papier de niveau recherche a été réalisée ces dernières années sur des reliquats de budget et non de façon structurelle.

Enfin, le coût des périodiques papier continue d'augmenter, ce qui nécessite une prise en compte dans le budget, allant de pair avec une politique de désabonnements raisonnés.

Un effort conséquent a donc été réalisé pour soutenir les acquisitions dans les disciplines juridiques (monographies et périodiques), avec une enveloppe de 8000 € supplémentaires.

L'évolution de l'offre électronique

Plusieurs ressources ont fait l'objet d'un nouvel abonnement en 2022.

◆ **Cairn (bouquet « cœur de collection Couperin »)**. Ce besoin est remonté lors d'échanges au sein des COSP de 3 EUR (Lex, Creates, Odysée) ainsi que via des échanges directs avec la VP documentation.

◆ **Encyclopedia Universalis** : En 2021, les bibliothèques du SCD d'Université Côte d'Azur ne s'étaient pas réabonnées à l'Encyclopedia Universalis, en accord avec les enseignants du campus Carlone, principaux utilisateurs de la ressource, compte tenu d'un rapport coût/usage défavorable, et d'un abandon de la négociation avec l'éditeur au niveau du consortium Couperin. L'objectif était aussi de recentrer les dépenses sur d'autres ressources fortement demandées, comme Europresse et les e-books. Cependant, plusieurs enseignants ont fait part de leurs regrets à la suite de ce désabonnement. Le consortium Couperin relançant une négociation en 2022, le SCD a sollicité un budget supplémentaire pour reprendre cet abonnement.

◆ **Les e-books Lextenso** : à la suite du retrait des ebooks de l'éditeur de la plateforme Cyberlibris, et face à la perspective de la fermeture de la BU Droit et Science Politique pour travaux à la rentrée de septembre, cet abonnement a été considéré comme un moyen de maintenir un accès aux manuels LGDJ dans plusieurs domaines du Droit ainsi qu'au Mémentos Gualino dans différentes matières. Après une année d'abonnement, les usages des étudiants se sont faiblement déportés vers ces ebooks. En outre, l'éditeur ne propose que peu de fonctionnalités et ne fournit pas de statistiques d'usage. L'abonnement ne sera donc pas reconduit pour 2023.

◆ **Cyrano.education** : A la demande d'une enseignante en théâtre, un abonnement à la plateforme a été pris en cours d'année. On y retrouve les captations intégrales de pièces de théâtre.

Ces nouveaux abonnements ont permis de renforcer l'offre d'e-books du SCD qui bénéficie également d'un marché d'ebooks pour les achats en titre à titre et d'une nouvelle plateforme, BiblioOnDemand. En 2022, 5 200 € ont ainsi été consacrés à des achats sur cette plateforme, et tous les référents discipline ont bénéficié d'une formation à la plateforme du fournisseur.

Une seule base a été désabonnée en 2022, à la suite de statistiques extrêmement faibles : Kheox, une base de données à destination des ingénieurs qui propose notamment des documents normatifs dans le domaine du bâtiment.

Intégrer les enjeux de l'Open Access

Les enjeux liés à l'Open Access et à la Science Ouverte ont désormais une importance capitale au sein de la politique documentaire. Il est donc nécessaire de former les agents aux nouveaux besoins documentaires : veille sur les ressources, maîtrise des modèles économiques et des enjeux économiques de l'IST (open access et science ouverte notamment).

Deux formations transversales ont ainsi été organisées en 2022 et animées par les équipes chargées des publications et des services à la recherche :

- ◆ Piloter la science ouverte : restitution d'un stage proposé à l'Enssib, explication aux équipes des enjeux principaux.
- ◆ HAL/EPI-revel : acquérir les connaissances de base concernant Hal/EPI-revel afin d'apporter au public une aide de premier niveau, pour des questions plus précises savoir rediriger vers les personnes chargées de l'accompagnement des publiants.

Côté Bibliothèque numérique, Humazur a fini l'année 2022 avec un total de 16 887 visites. Une cinquantaine d'utilisateurs accèdent chaque jour au site et y restent en moyenne plus de 5 minutes. 43,4 % des usagers ont trouvé Humazur via des moteurs de recherche, ce qui confirme l'importance du web sémantique et l'efficacité d'Omeka S dans le référencement pour les moteurs de recherche). Grâce au partenariat avec la BnF et au moissonnage des documents, débuté en septembre 2021, 2 284 visites proviennent de Gallica. Concernant les provenances géographiques, Humazur a été consulté depuis 124 pays différents tout au long de cette année et bien que près de la moitié de nos visiteurs soient localisés en France, 29,2% nous visitent depuis l'Asie (Vietnam et Cambodge en tête), viennent ensuite l'Afrique (notamment le Maroc et l'Algérie) et l'Amérique du Nord. Au-delà des chiffres, les mails reçus dans l'alias Humazur témoignent de l'intérêt porté aux collections : demandes de numérisation de documents et d'utilisation de nos contenus pour des publications scientifiques, auxquelles il faut ajouter la nouvelle édition de "Les Lois de Manu" (Les Belles Lettres) et les trois expositions qui ont utilisé des contenus de l'ASEMI.



LES ACCORDS TRANSFORMANTS

Le SCD est très attentif à l'évolution des négociations menées par le consortium Couperin qui, dans sa lettre de cadrage pour 2021, indiquait qu'un coefficient de réduction des coûts devait être appliqué par les éditeurs dans leurs offres d'abonnements traditionnels et qui les encourage à une transition vers l'open access.

Depuis 2020, le consortium Couperin a débuté des négociations autour d'« accords transformants », c'est-à-dire qui couplent abonnements et frais d'APC.

En 2022, le SCD est partie prenante de différents types d'accords transformants, toujours négociés par le Consortium Couperin.

Wiley¹ : Il s'agit d'un accord global de publication en open access et de lecture (Publish & Read) pour la période 2022-2024. Prix payé par UCA en 2022 : 102 798 €.

Le principe : les établissements paient un tarif forfaitaire qui couvre les frais de publication. Un auteur affilié à Université Côte d'Azur pourra donc publier en open access dans les revues Wiley sans payer de surcoût. Attention, le stock des droits de publication est consorcial, c'est-à-dire commun à tous les établissements membres de l'accord. Il a été calculé en prenant en compte l'historique des publications des établissements.

Si le stock de droits est dépassé, la publication en open access reste possible mais elle redevient payante (APC). L'auteur bénéficie dans ce cas d'une remise de 15% sur leur coût.

Un workflow de validation a été mis en place par Wiley : il permet au correspondant de procéder aux vérifications sur l'éligibilité du déposant via une plateforme facilement accessible (<https://openaccessaccount.wiley.com/>) et envoi des notifications automatiques lors d'un dépôt.

Elsevier² : il s'agit d'un accord de type voie dorée avec APC. Conclu pour 2019-2022 et prolongé d'un an. Prélèvement à la source pour UCA : 322 464 € pour la Freedom Collection + 13 499 € pour l'abonnement à BMF en 2022.

Le principe : une remise sur le tarif des APC pour la plupart des revues Elsevier est mise en place. La liste des revues a évolué au fil de l'accord, ainsi que le montant de la remise, de 25% en 2019 à 35 % en 2022.

EDP Science³ : il s'agit d'un accord de type «diamant ». Conclu pour 2022-2026. 3 943 € pour 2022.

Le principe : lecture libre de l'intégralité des titres d'EDP Sciences et publication sans APC pour 30 des revues de l'éditeur pour les auteurs affiliés aux établissements abonnés. Le workflow est automatique, sur la base de l'adresse d'affiliation de l'auteur de correspondance. Il soumet son article et renseigne son institution d'appartenance. Au moment de l'acceptation, un mail lui sera adressé avec les instructions à suivre.

Par ailleurs, depuis 2018, le SCD consacre une partie de son budget à des dépenses tournées vers l'Open Access, en conformité avec les préconisations faites dans le cadre du groupe de travail Science Ouverte piloté par la VP Politique documentaire et Science ouverte tout au long de l'année 2021. Ces dépenses prennent plusieurs formes :

- ◆ Soutien à une infrastructure nationale ou internationale
- ◆ Soutien des bases de données bibliographiques qui recensent des productions scientifiques en ligne qui correspondent à des critères de qualité et de libre accès
- ◆ Contribution à un projet de soutien aux publications scientifiques françaises
- ◆ Financement participatif pour la publication de ressources (revues ou ouvrages) en Open Access
- ◆ Abonnement à des ressources en Open Access (financement d'options Freemium, par exemple)

En 2022, plus de 20 000 € de dépenses ont été consacrées à l'Open Access.

Le SCD suit avec attention les initiatives en la matière qui pourraient lui donner l'occasion de renforcer ce soutien dans les années à venir.

¹ <https://www.couperin.org/negociations/accords-avec-clauses-science-ouverte/wiley>

² <https://www.couperin.org/negociations/accords-avec-clauses-science-ouverte/elsevier>

³ <https://www.couperin.org/negociations/accords-avec-clauses-science-ouverte/edp-sciences>

LES CHANTIERS DOCUMENTAIRES

Le renouvellement des marchés documentaires

Tous les marchés documentaires arrivaient à leur terme fin 2021. La mission Politique Documentaire a donc travaillé sur leur renouvellement, avec en nouveauté la création d'un marché d'ebooks. Le découpage a donné lieu à 5 lots :

- ◆ Livres papier publiés ou diffusés en France en sciences sociales, humaines, arts, lettres et langue – Lot remporté par la société Eyrolles
- ◆ Livres papier publiés ou diffusés en France en sciences de la vie, exactes et appliquées, médecine et odontologie – Lot remporté par la société Eyrolles
- ◆ Ouvrages publiés à l'étranger et non diffusés en France – Lot remporté par la société Gobi
- ◆ Livres numériques en titre à titre en sciences sociales, humaines, arts, lettres et langue – Lot remporté par la société BiblioOnDemand
- ◆ Livres numériques en titre à titre en sciences de la vie, exactes et appliquées, médecine et odontologie – Lot remporté par la société BiblioOnDemand

Si la rédaction des lots a été réalisée par la mission politique documentaire, avec le concours du service des marchés, le dépouillement a été réalisé en collaboration avec les référentes collection des BU ainsi que des représentants des bibliothèques associées et des bibliothèques de l'Inspé.

Les chantiers liés à la fermeture de la BU de l'Archet

Suite à la décision de la fermeture définitive de la BU Archet Médecine, située dans le bâtiment Archimède sur le site de l'hôpital de l'Archet, un redéploiement des collections a eu lieu vers la BU Médecine Pasteur et la BU Saint-Jean d'Angély. Après un désherbage conséquent de 1515 ouvrages de médecine clinique et d'internat, mis au pilon à destination de l'association Ammareal, les 180 titres les plus pertinents dans cette discipline ont rejoint la BU Médecine Pasteur. L'autre partie des collections, comprenant des ouvrages de maïeutique, de kinésithérapie et quelques titres de médecine clinique pour un total de 200 titres, est venue enrichir les collections santé de la bibliothèque de Saint-Jean d'Angély.

Le mobilier a, quant à lui, été ventilé sur quatre BU : Lettres Arts Sciences Humaines, Sciences, Médecine Pasteur et Saint-Jean d'Angély.



Autres chantiers documentaires

La BU Saint-Jean d'Angely a mené un important chantier de recotation. En collaboration avec 3 référentes discipline de la BU Médecine, qui se sont chargées des aspects intellectuels et informatiques, l'ensemble des 10 agents de la BU a été mobilisé pour les aspects matériels de la recotation selon la classification NLM de la majeure partie des ouvrages de médecine (environ 1 150 ouvrages, en Médecine générale et spécialités médicales, Internat, Odontologie, Kinésithérapie, Maïeutique).

La BU Droit et Science Politique a travaillé sur le signalement de la littérature grise retrouvée en magasin, principalement des cours d'enseignants venant de Passiflores.

La BU STAPS a présenté son plan de classement des collections sous forme d'un panneau coloré affiché dans le couloir de l'entrée de la bibliothèque.

Enfin, la BU Lettres Arts Sciences Humaines a œuvré sur plusieurs chantiers : mouvement des collections de religion du compactus vers le magasin de proximité, suite et fin du chantier de transfert des périodiques, évacuation de nombreux documents pilonnés ou non-intégrés, traitement des fonds de la bibliothèque de section de lettres modernes (7 600 documents), traitement de plus de 1000 thèses anciennes (avant 2000) soutenues à Carlone. A noter également la mise en place d'un fonds de près de 500 ouvrages en société et environnement, à destination des étudiants et des enseignants-chercheurs de l'EUR ODYSSEE. La particularité de ce fonds ODYSSEE tient dans le fait que les ouvrages sont tous interdisciplinaires et pluridisciplinaires.

Côté collections remarquables, un chantier mené au niveau du fonds ASEMI a permis le traitement de 600 documents du fonds Madagascar. Parallèlement, le responsable du fonds ASEMI a développé un site consacré à ce fonds sur une partie réservée de la bibliothèque numérique. Ce site comprend notamment un historique du fonds ASEMI, des pages consacrées aux collections numérisées, ainsi que deux articles de fond sur des photographes. Il vise à faciliter la navigation dans les collections numérisées de l'ASEMI. Au niveau de la collection Henri Bosco, la BU Lettres Arts Sciences Humaines a pu enrichir ce fonds exceptionnel grâce à l'acquisition d'un exemplaire unique de l'édition originale de « La Chute » d'Albert Camus, paru en 1956 chez Gallimard. Il contient en page de garde une belle dédicace d'Albert Camus à Henri Bosco.



Dans le cadre du Plan France Relance 2020-2022 mis en place par le gouvernement, Université Côte d'Azur a bénéficié de fonds pour rénover ses principaux campus et améliorer les performances environnementales et énergétiques de son patrimoine. Le campus Trotabas est impacté et la BU Droit et Science Politique y bénéficie de ce plan de relance. Elle a fermé ses portes fin septembre 2022 afin de permettre d'importants travaux (désamiantage des huisseries, changement de toutes les fenêtres, de la centrale de traitement d'air, de luminaires et chauffages, ...), qui s'étaleront jusqu'en juin 2023.

Afin de ne pas laisser son public sans services documentaires durant cette période, une BU Provisoire a ouvert ses portes le lendemain de la fermeture de la BU, le 26 septembre. Dans une pièce aux plafonds peints de la Villa Passiflores, les usagers peuvent ainsi emprunter et rendre des documents et des ordinateurs portables, bénéficier du prêt entre bibliothèques (exceptionnellement gratuit durant cette période de travaux), continuer à faire venir des documents d'autres BU via la navette, imprimer et photocopier, et bien sûr bénéficier de renseignements et accompagnements documentaires personnalisés de la part des bibliothécaires. Les dimensions de la pièce ne permettent pas d'accueillir le public pour du travail long mais quatre places sont disponibles pour de la consultation sur place de documents.



En termes de collections, 6300 documents ont été rapatriés pour répondre au mieux aux besoins documentaires des étudiants et des enseignants chercheurs. Pour les sélectionner, plusieurs critères ont été pris en compte : le nombre de prêts, la fraîcheur des éditions et les documents n'existant pas sous format numérique. 1100 de ces ouvrages et périodiques sont en libre accès, le reste (5200) est stocké dans le sous-sol de la Villa Passiflores. Le public peut en faire la demande via le catalogue (service de Drive) ou en venant directement à la BUP avec sa liste d'ouvrages. Les autres documents, restés à la BU, ont été passés en « indisponibles » dans le SIGB, ils n'apparaissent plus sur le catalogue en ligne.

Côté bureau, tout le monde cohabite harmonieusement dans une pièce qui accueille sept bureaux mais aussi un espace pour équiper les documents et faire les colis du PEB, un photocopieur et même un petit frigo, gentiment prêté par les collègues de la BU Médecine. Entre les permanences à l'accueil de la BUP, les jours de télétravail et la présence dans d'autres BU de certains collègues, en moyenne 4 collègues sont présents dans cet espace.



LA VALORISATION DES COLLECTIONS

S'informer sur le conflit en Ukraine

En réponse à l'appel lancé par l'association des bibliothèques ukrainiennes, EBLIDA (The European Bureau of Library, Information and Documentation Associations), NAPLE (National Authorities on Public Libraries in Europe) et le programme "Bibliothèques publiques 2030" exhortent les bibliothèques de toute l'Europe à se mobiliser en faveur d'une information précise à diffuser sur le conflit comme moyen de soutenir la démocratie et la liberté d'expression. L'association des bibliothécaires de France (ABF), l'association des bibliothécaires départementaux (ABD), l'association des directeurs de bibliothèques de grandes villes (ADBGV), l'association des directeurs et personnels de direction des bibliothèques universitaires (ADBU), l'association des directeurs de centres régionaux de formation aux carrières de bibliothèques (ADCRFCB) rappellent que les bibliothèques sont des lieux de ressource et d'analyse de l'information qui permettent, d'accéder à la pluralité des points de vue garantissant ainsi la liberté d'expression. Elles proposent des outils de décryptage de l'information afin de garantir aux citoyens un accès à une information fiable et vérifiée.

C'est pourquoi les BU d'Université Côte d'Azur ont mis en place une sélection d'ouvrages pour s'informer, comprendre et analyser le conflit en Ukraine. Comment trouver une information fiable ? Dans un contexte de guerre qui ne se joue pas uniquement sur le terrain, mais aussi dans l'espace médiatique, il est essentiel de pouvoir décrypter l'information qui provient de différentes sources, devient parfois virale et de savoir reconnaître la désinformation. Les bibliothèques universitaires proposent ainsi à leurs usagers de renforcer leurs compétences en termes de recherche et d'analyse d'information avec le site d'autoformation METODA.



La valorisation des fonds d'exception

Depuis novembre, pour mieux se faire connaître auprès du public étudiant, la collection ASEMI et les fonds d'archives littéraires exposent de façon permanente – en dehors des moments d'expositions temporaires – dans trois vitrines du hall d'accueil des documents précieux issus de leurs réserves et leurs nouvelles acquisitions. De nouveaux documents sont régulièrement exposés, accompagnés de cartels pour les mettre en contexte, dans le but de faire connaître aux usagers ces collections conservées dans des espaces inaccessibles au public de la bibliothèque.

Mais la valorisation de nos fonds se fait parfois hors les murs, et peut même s'exporter très loin ! Ainsi, le fonds ASEMI a eu la fierté d'être exposé à Paris et en Chine. Tout d'abord au Domaine départemental de Sceaux, en avril, où s'est tenu le Hanami, fête traditionnelle japonaise célébrant la floraison des Sakura, les cerisiers japonais. À cette occasion, l'équipe de la bibliothèque numérique a été contactée pour fournir deux photographies du Japon qui ont figuré sur un grand panneau retraçant l'historique de cette coutume.

Ensuite, c'est à l'université du Guangxi, à Nanning, qu'ont été utilisées une dizaine de photos en juillet dernier pour une exposition centrée sur l'histoire du costume vietnamien.

Dans les deux cas, c'est par le biais d'Humazur que les photos ont été découvertes et notre réseau contacté. Ce moyen de faire connaître le fonds devrait encore s'intensifier puisque depuis juillet, les fonds d'exception de la BU Lettres Arts Sciences Humaines sont signalés dans le cadre de la cartographie CollEx-Persée.



Fêter la fin d'année

Les fêtes de fin d'année sont l'occasion de valoriser de façon ludique et conviviale les collections des BU.

La BU Sciences a proposé à son public des pochettes surprises thématiques, contenant chacune une BD, un roman et/ou un ou deux DVD. Via l'opération «Santa Secret », les lecteurs pouvaient également remplir une fiche indiquant leurs centres d'intérêts et récupérer leurs lectures surprises à partir du 15 décembre.

Au Learning Centre SophiaTech, un Calendrier de l'Avent géant permet aux lecteurs qui découvrent le sapin caché quotidiennement dans les rayonnages et trouvent la solution de l'énigme associée de repartir avec un cadeau.

À la BU Médecine et à la BU Saint-Jean d'Angély, décorations et calendriers de l'aveit virtuels sont au rendez-vous, via les pages Facebook des BU.



LA JOURNÉE MONDIALE DE LA PROTECTION DES DONNÉES

ZOOM sur

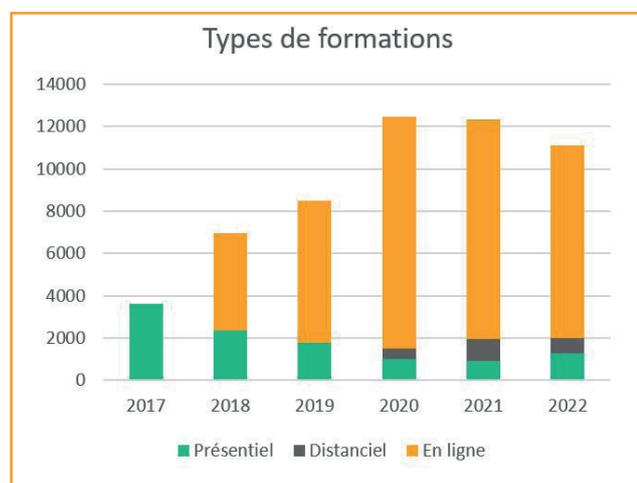
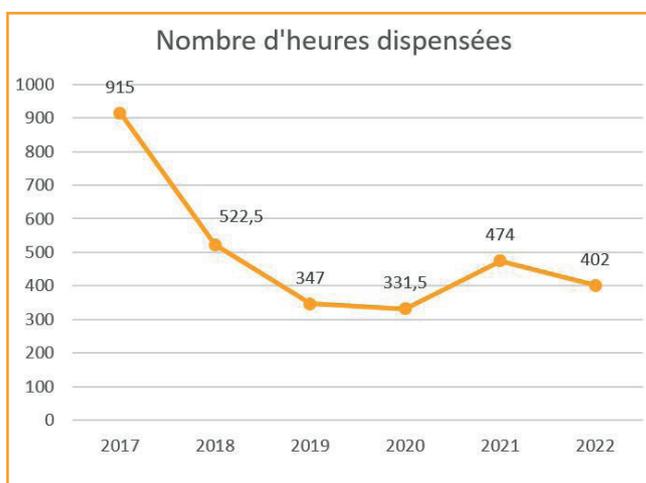
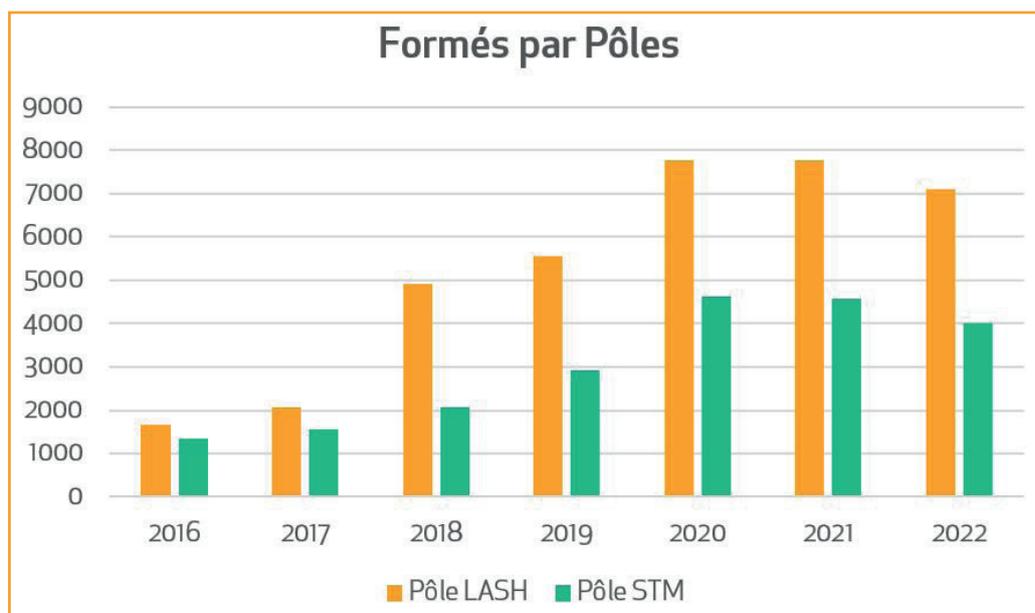
A l'occasion de la journée de la protection des données, la BU Droit et Science Politique a proposé une exposition sur la Protection des données personnelles, coréalisée avec la mission FUIP. Etaient présentés différents ouvrages ainsi que des panneaux explicatifs sur les données personnelles, la protection des données, les enjeux pour l'université et la recherche. Le dossier complet était visible sur METODA depuis le site de la BU.

Parallèlement à cette exposition, la BU St-Jean d'Angély a proposé une sélection d'ouvrages récents sur la protection des données numériques applicable aux domaines de l'économie, de la finance et de la gestion. En complément des livres papier sur le sujet, une liste de références électroniques était accessible en ligne.



On constate une légère hausse des formés niveau master et une stabilité niveau doctoral. Pour les Licences, la baisse des étudiants L1 formés s'explique par la refonte des études de médecine. Dans ce cadre, la faculté de médecine n'a pas pu placer les compétences transversales du 1er semestre dans le programme LAS (Licence accès santé) de la rentrée, ce qui conduit à 1000 étudiants non formés aux compétences informationnelles, écrites et de langues. Cela va provoquer un problème pour les étudiants orientés en L2 dans les composantes classiques (droit, sciences, lettres arts et sciences humaines, économie gestion) ou vers les filières santé maïeutique, kinésithérapie ou odontologie, qui n'auront pas suivi le cours de L1. Pour la mission FUIP, cela nécessitera suivi et remédiation pour ces étudiants, qui devront nécessairement suivre sur un semestre le cours L1 avant d'aborder le cours L2.

	2017	2018	2019	2020	2021	2022
L	2740	6004	7643	11278	10 260	8904
M	248	237	240	480	1353	1494
D	614	732	600	660	727	728
Total	3602	6973	8483	12418	12340	11126



Chiffres et résultats de l'enquête de satisfaction

Au total, 8489 participants ont passé l'examen des Compétences Informationnelles, en moyenne les étudiants ont obtenu 12/20. Un tiers des étudiants a obtenu une note en dessous de 10/20. Les étudiants qui n'ont pas eu la moyenne et qui ne peuvent pas compenser avec les autres compétences transversales repasseront à la session 2 en juin.

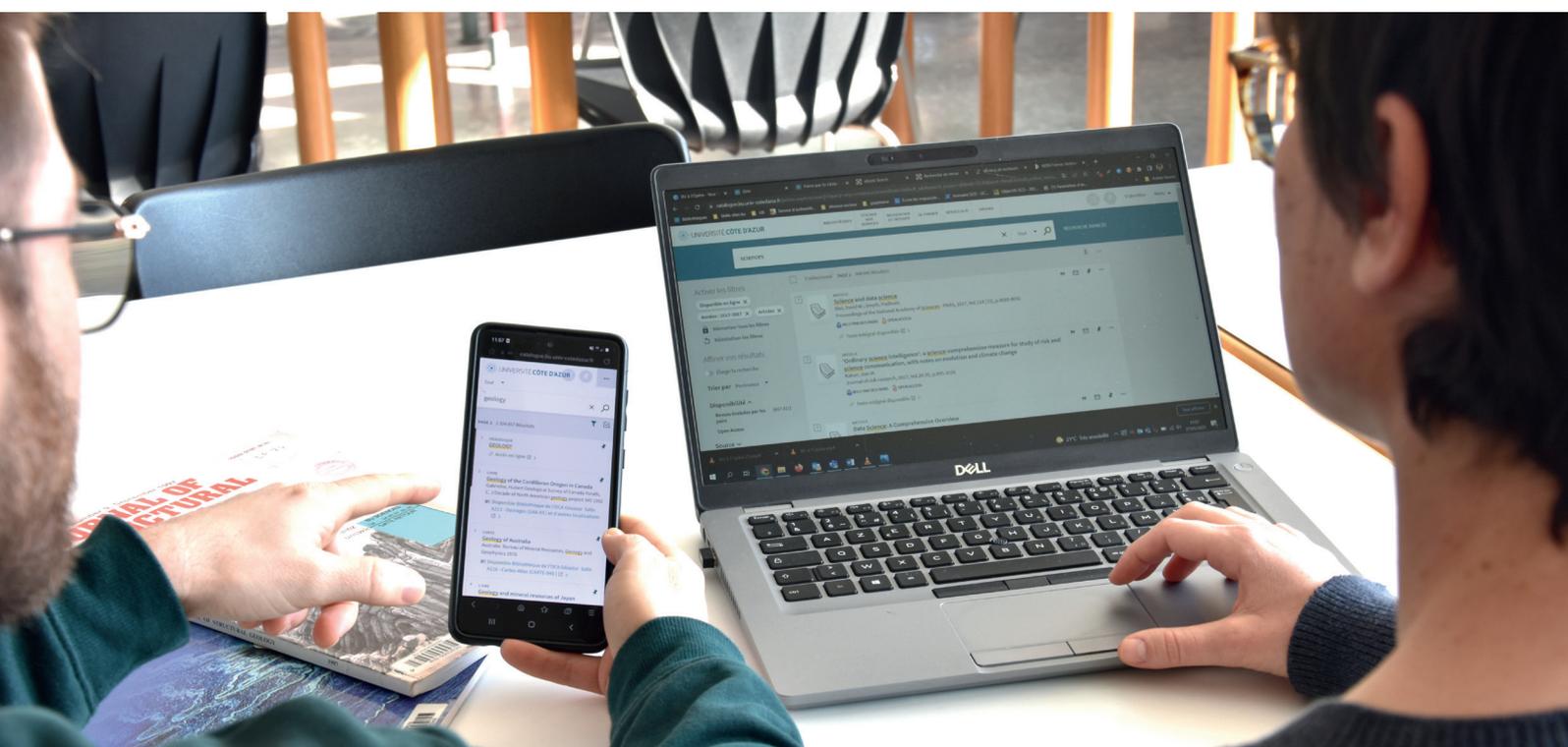
La session 2 des cours de licence "Compétences informationnelles" s'est déroulée entre le 13 et 30 juin. Un peu plus de 300 étudiants ont été concernés par cette épreuve.

Durant cette année universitaire l'équipe FUIP a été mobilisée pour accompagner les étudiants, répondre à leurs questions via le forum du cours et via la messagerie.

Les cours « Compétences informationnelles » ont ouvert pendant la seconde moitié de septembre. Cette année, le nombre d'étudiants concernés par ces cours s'élève à 11 117 participants soit 4956 inscrits en L1, 3386 inscrits en L2 et 2775 inscrits en L3.

Comme chaque année, une enquête de satisfaction a été gérée par la maison de l'évaluation qui dépend de la DEF (Direction des études et de la formation). Les enquêtes ont été lancées à chaud après les examens, avec une relance toutes les semaines. 15% des formés ont répondu à l'enquête (417 étudiants de L1, 332 de L2 et 465 de L3). Les réponses obtenues ont permis d'établir une liste de priorité dans les actions futures à mener :

- ◆ Mettre à jour et enrichir constamment les cours, en intégrant notamment l'outil de découverte du nouveau catalogue.
- ◆ Sonoriser les infographies.
- ◆ Envoyer aux étudiants une vidéo de présentation du cours de L1 (mode d'emploi) juste après la période enjeux et avant l'ouverture des cours mi-septembre.
- ◆ Accueillir un stagiaire bibliothécaire pour auditer le cours en ligne L2 et proposer des pistes d'amélioration.



La mise à jour des cours de licence

Des réunions hebdomadaires en visio ont lieu tout au long de l'année. Durant ces réunions, sont présentées et validées les mises à jour des contenus pédagogiques. 5 formateurs du pôle STM et 9 du pôle LASHS participent à la mise à jour et à l'enrichissement des cours.

Le premier semestre a été consacré à enrichir le cours L1 suite aux recommandations de Dora Balagny, bibliothécaire stagiaire, dont l'objectif du stage était d'auditer le cours L1. Il a également été mis à profit pour réorganiser le cours L2, introduire un plan détaillé pour chaque niveau, mettre à jour les bases de données, rajouter un teaser au cours L3 et vérifier les liens web.

Au second semestre, l'équipe s'est consacrée à la création de questions pour l'examen terminal du cours L2.

ZOoM

sur

L'ASSISTANCE EN LIGNE

Afin d'accompagner au mieux les étudiants dans la prise en main des cours aux compétences informationnelles, une aide en ligne leur est proposée.

Pendant 14 semaines, de mi-septembre aux vacances de fin d'année, un suivi permanent est ainsi possible via des demandes qui peuvent être émises depuis le forum de Moodle ou via l'alias compétences-informationnelles.

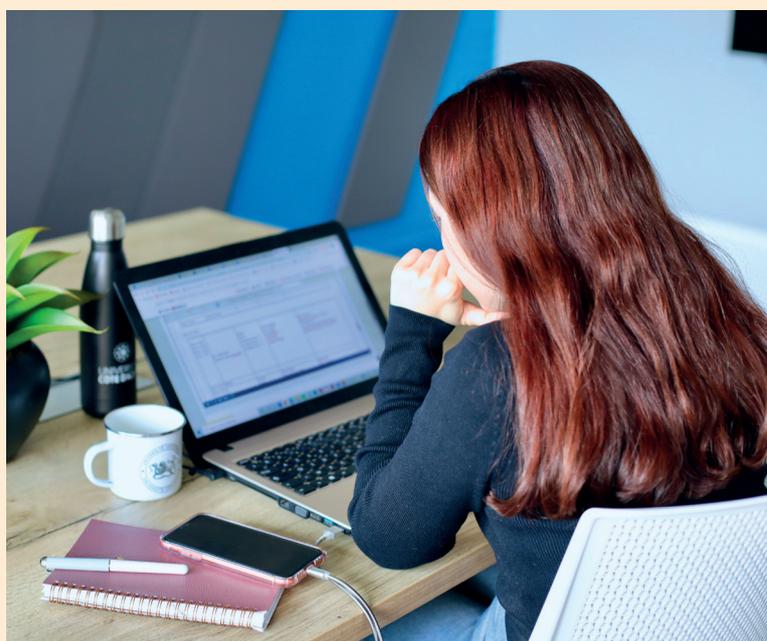
En 2022, ont été comptabilisées :

- ◆ 16 annonces publiées par les formateurs, pour communiquer sur l'ouverture des cours, faire des rappels sur le calendrier, etc.
- ◆ 7 questions forum
- ◆ 136 demandes d'information, dont les sujets sont divers : accès/inscription cours, contenus, exemptions de cours (redoublement, réorientation, demandes d'équivalences, etc.)

Un bilan a mis en exergue les points à améliorer :

- ◆ Compléter la FAQ des cours en fonction des questions posées via l'alias et sur le forum

- ◆ Créer des vidéos mode d'emploi des cours (L1, L2, L3)
- ◆ Revoir les conditions d'achèvement du cours : étiquettes/ressources "marquer comme lu" qui sont indispensables pour avoir une barre de progression complète



LA FORMATION DES MASTERS ET DOCTORATS

Au niveau des Masters

On constate une légère hausse des formés niveau master.

Les formations en présentiel de niveau master pour le paramédical (kiné, orthophoniste, etc.) ont été intégrées dans le dispositif master.

Des tuteurs ont été recrutés pour apporter un appui aux cours donnés aux masters. Leur rôle? Préparer des fiches pédagogiques des parcours et des mentions mis en place dans les EUR et assurer des cours Zotero. C'est un volet de 235h de tutorat qui est octroyé par année civile. Malheureusement, très peu de candidats doctorants sont intéressés ou conviennent pour cet emploi. Les profils sont essentiellement des doctorants en sciences humaines et sociales sans bourse de thèse. Un seul candidat a été retenu en 2022, un doctorant en sciences de l'information et de la communication, déjà recruté en 2021 et donc reconduit une année supplémentaire.



Au niveau du Doctorat

Le nombre de formés est stable par rapport aux années antérieures.

L'offre s'est étoffée avec trois nouvelles formations :

- ◆ Une formation consacrée à la gestion de l'identité numérique, afin de permettre aux doctorants d'améliorer la visibilité de leurs travaux sur Internet.
- ◆ Deux formations abordant les outils de traitement graphique : l'initiation et la prise en main du logiciel Adobe Photoshop et la découverte de la plateforme de conception graphique Canva. À l'issue de ces formations, les doctorants seront à même de créer des visuels (posters, graphiques, affiches) pour illustrer leurs travaux scientifiques et publications.

Plusieurs formations sont désormais obligatoires : 4 en médecine, 2 pour SHAL et une pour les autres écoles doctorales.

La formation documentaire doctorale en économie gestion n'est pas encore bien ancrée sur le campus de Saint-Jean d'Angély. La non stabilité des formateurs et le manque de compétences pour ce niveau en sont les principales raisons.

L'un des objectifs pour les mois et années à venir est de s'inscrire dans le dynamique de la science ouverte en modélisant un parcours sur cette thématique pour les Masters et Doctorants.

Les évolutions de METODA

METODA est une plateforme d'autoformation aux compétences informationnelles accessible à toute la communauté Université Côte d'Azur. Dans ce cours se trouvent des ressources pédagogiques sur les étapes de la recherche documentaire, des dossiers qui traitent de l'actualité de l'IST, ainsi que des fiches pédagogiques et documentaires.

En 2022, deux nouvelles rubriques sont venues enrichir la plateforme.

« L'actualité de l'information scientifique et technique (IST) » propose des contenus autour des sujets d'actualité dans le domaine des Sciences de l'information. Le dossier relatif au RGPD (Règlement Général sur la Protection des Données) est désormais accessible. Idem pour droit d'auteur, plagiat et Creative Commons. D'autres tutoriels sur des sujets comme Open Data, Science Ouverte, etc., sont en cours de rédaction.

La section « Fiches pédagogiques » quant à elle est le résultat de travail commun entre les doctorants tuteurs et l'équipe de la mission. Les tuteurs ont préparé des listes de ressources documentaires (revues, sites, monographies) en fonction de leur domaine disciplinaire, et plusieurs fiches, notamment en Sciences humaines et en Droit, sont déjà consultables sur METODA. Des fiches en Sciences exactes, Économie-Gestion, Médecine sont en cours de relecture pour une publication prévue prochainement. De nouvelles fiches pédagogiques ont été mises en ligne courant le mois de novembre : espagnol, italien, études théâtrales, études en danse, musicologie, communication organisationnelle, et média et journalisme.

The screenshot displays the METODA platform interface. At the top, there is a navigation bar with logos for the République Française and Université Côte d'Azur, and menu items for 'LMS UCA 2022', 'Mes cours', 'Espaces enseignant', 'Espaces étudiant', and 'Assistance'. A sidebar on the left contains a search icon and a list of menu items under 'METODA : tutoriels pour ...' and '1. Préparer sa recherche'. The main content area features the 'METODA' title, a horizontal menu with 'Cours', 'Participants', 'Compétences', 'Statistiques d'utilisation', and 'Plus'. Below this is a search bar containing 'METODA : tutoriels pour booster vos compétences informationnelles' and a dropdown menu for 'Actualité de l'IST'. Underneath are tabs for 'Fiches pédagogiques' and 'Fiches documentaires'. A section titled 'A propos' lists five steps: '1. Préparer sa recherche', '2. Rechercher l'information', '3. Analyser l'information', '4. Rédiger un travail', and 'Boîte à outils'. The main heading at the bottom of the content area reads 'METODA : tutoriels pour booster vos compétences informationnelles'.

HAL Université Côte d'Azur



25 995 ^{+16%}

documents déposés en texte intégral
sur HAL Université Côte d'Azur



1 693 330 ^{-16.9%}

téléchargements de documents
de HAL Université Côte d'Azur

Mémoires et thèses



4990 ^{+9.9%}

thèses et mémoires
numériques



638 271 ^{-27.6%}

téléchargements de thèses
et mémoires numériques

Épi-revel



18

revues consultables
sur Épi-Revel



12

colloques consultables
sur Épi-Revel

SERVICES À LA RECHERCHE

HAL ET ÉPI-REVEL

Deux plateformes complémentaires pour les chercheurs

Le SCD participe activement au développement de la Science ouverte au sein d'Université Côte d'Azur, au travers de plusieurs projets et d'offres de service à destination des chercheurs. Le SIDOC et la Mission Services à la recherche accompagnent depuis plusieurs années les doctorants et chercheurs à la publication et au dépôt dans des archives ouvertes, notamment HAL, afin de valoriser la production scientifique et améliorer la qualité des données. Le SCD met également à disposition de l'établissement la plateforme Épi-Revel qui permet la mise en ligne de revues électroniques et de colloques, avec des fonctionnalités d'éditorialisation. Celle-ci a connu une forte activité en 2022 et héberge ou signale désormais douze colloques, une dizaine de revues, une revue de l'université hébergée sur Revel ainsi que plusieurs revues hébergées sur OpenEdition Journals



Les évolutions techniques pour Epi-revel

La plateforme Epi-revel a bénéficié de plusieurs évolutions techniques en 2022.

Le site devient responsif et s'adapte à la navigation mobile : smartphones, tablettes... Cela implique notamment le passage de la navigation non plus par menu latéral mais par boutons : les boutons de présentation, d'index, et des numéros remplacent les anciens encadrés latéraux. Pour moderniser la lecture et l'adapter à la charte graphique de l'université, une refonte graphique a été établie, avec notamment un header et un footer, des boutons/onglets de navigation entre les différents objets éditoriaux. Enfin, un onglet « Séminaires » a été ajouté en complément des deux onglets existants (« Revues » et « Colloques »).

Par ailleurs, après plusieurs mois d'échanges avec le service de recherche d'informations et de données numériques en sciences humaines, les revues et colloques d'Épi-revel s'ouvrent au monde à travers « Isidore ». Il a fallu de nombreux développements et ajustements de l'entrepôt OAI d'Épi-revel pour permettre à leur moteur de recherche de moissonner nos contenus, indexer nos collections et enrichir nos ressources. À l'hiver 2021, une première structure d'entrepôt est mise en place. Une fois les premières revues migrées depuis Revel au début de l'été 2022, une série d'ajustements fonctionnels était opérée à l'automne, au cœur du logiciel Omeka qui supporte la plateforme Épi-revel. Dès lors, les collections et les contenus apparaissent de manière très satisfaisante sur Isidore, ajoutant une pierre à la chaîne de signalement. Un pas de plus dans la consolidation de la plateforme pépinière des revues et colloques d'Université Côte d'Azur.

LES HALATHONS ET LES MARATHONS ÉPI-REVEL

Des ateliers de publication dans HAL («HALathons») et épi-revel, axés sur le dépôt de notices et de documents, ont été organisés tout au long de l'année 2022, favorisant ainsi l'intégration des principes de la science ouverte à chaque étape de la recherche. Ces rencontres ont permis aux chercheurs de découvrir de bonnes pratiques ainsi que des outils existants. L'équipe des Services à la Recherche a mis en œuvre ces ateliers qui ont permis de promouvoir le dépôt en accès libre sur HAL des productions scientifiques des chercheurs. Jusqu'à présent, l'organisation se fait en contactant les laboratoires individuellement, principalement dans le secteur des SHS. Au cours du dernier semestre de 2022, des formations ont été dispensées aux laboratoires CMMC, CRHI, LIRCES et ERMES. Cette offre sera renforcée l'année prochaine.

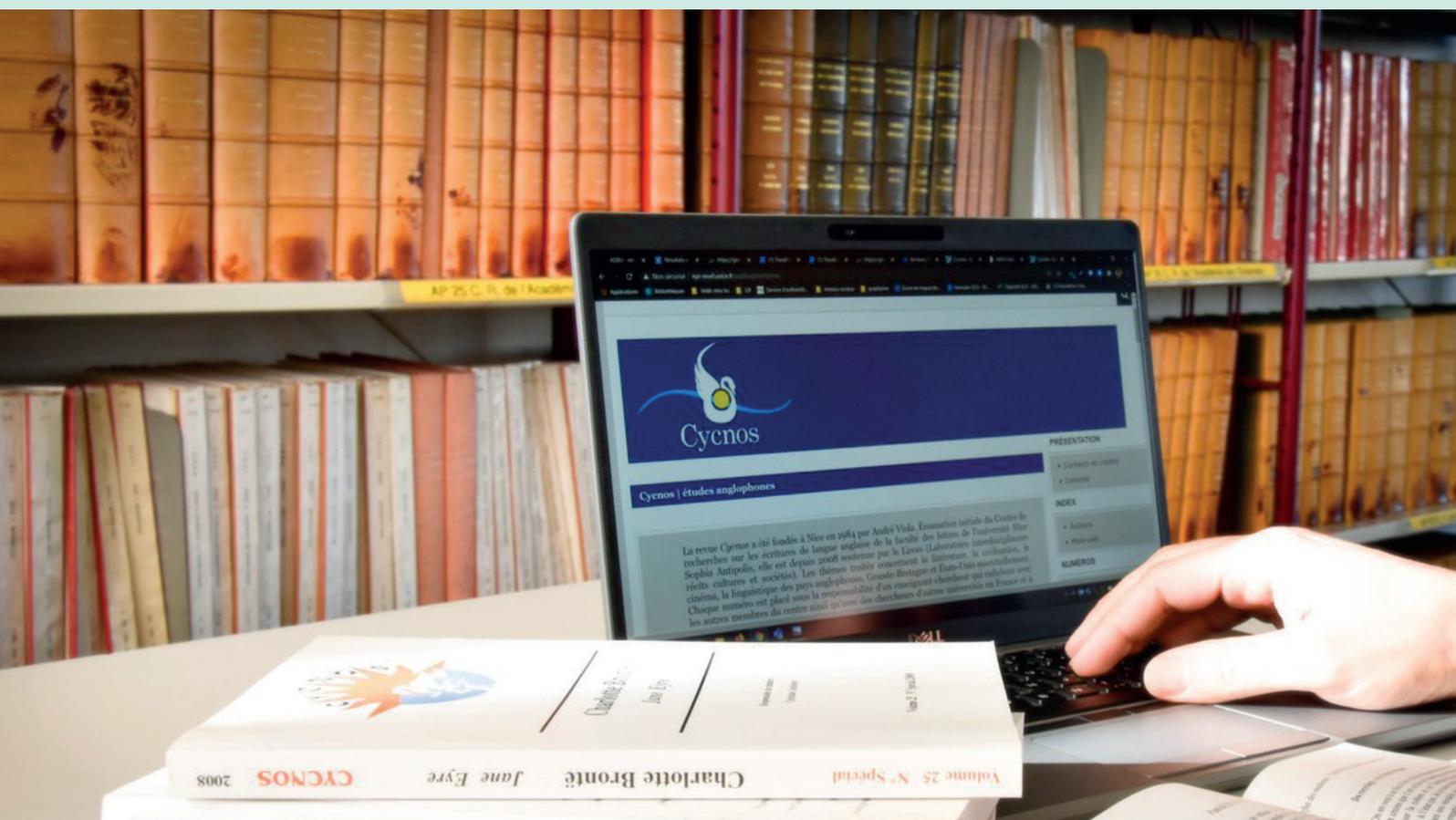
Ces formations encouragent également les chercheurs à créer des identifiants ORCID. En effet, la visibilité croissante de la

production scientifique en libre accès est de plus en plus exigée par les chercheurs, les laboratoires et les universités.

En ce qui concerne les marathons épi-revel, depuis novembre 2022, le service Productions & Publications Scientifiques du SIDOC propose régulièrement des séances de publication dédiées à la plateforme de revues et de colloques. Ces séances se divisent en trois étapes :

1. la création des notices dans HAL,
2. le chapitrage sur épi-revel,
3. le dépôt des documents dans l'archive.

En fin de matinée, le numéro de revue ou d'actes de colloque est prêt à être publié, une fois les documents validés par l'archive source. En plus de simplifier et d'accélérer le processus de publication, ces marathons sont des temps de partage des bonnes pratiques et favorisent les échanges autour de la science ouverte.



LES DONNÉES DE LA RECHERCHE

En 2022, le SCD a ajouté un nouvel axe dédié au partage et à l'ouverture des données de recherche, à la suite de la création par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche de [recherche.data.gouv.fr](https://www.data.gouv.fr). Cet écosystème intègre plusieurs modules d'accompagnement des équipes de recherche et un entrepôt qui permet de déposer, d'utiliser et de partager des données de recherche. Il prévoit la création d'ateliers de la donnée, répartis sur l'ensemble du territoire afin d'assurer une proximité géographique des équipes de recherche et leur apporter une première expertise dans la gestion raisonnée des données de recherche.



Dans ce contexte, Université Côte d'Azur a répondu à la 2e vague de labellisation sous la formation d'un appel à manifestation d'intérêt puis d'un appel à projet afin d'ouvrir un atelier de la donnée intitulé Datazur, dont l'objectif sera d'identifier les besoins de conservation et de diffusion des données de la recherche, de créer un guichet unique pour les différents intervenants, et de déployer une offre de formation transversale et disciplinaire. Si la labellisation n'a pas été obtenue, ce projet sera toutefois mis en œuvre en 2023 et fera l'objet à nouveau d'une réponse au prochain appel à projets.

L'ensemble des dispositifs d'accompagnement à la science ouverte seront intégrés au futur site internet Science ouverte qui ouvrira au printemps 2023, et dans lequel sera intégré également le baromètre local SO Access, répondant au même besoin de mesure et d'analyse du taux d'ouverture des publications appliqué à l'échelle des chercheurs et enseignants-chercheurs publiants d'Université Côte d'Azur.





24

expositions
programmées

et



46

manifestations
organisées

L'année 2022 a été riche en événements culturels. Petite sélection de ces moments où la valorisation des collections et des savoirs a rimé avec convivialité et mise en scène.

EXPOSITIONS

Le mois des fiertés

Décorations, quiz, jeu sur Facebook, ... les BU ont mis à l'honneur le mois de Juin, Mois des Fiertés, période dédiée à la visibilité des personnes LGBTQIA+ ainsi qu'à la lutte contre les actes discriminatoires à leur encontre.



Octobre rose



La BU Médecine Pasteur a participé à la campagne annuelle de communication destinée à sensibiliser sur le dépistage du cancer du sein et à récolter des fonds pour la recherche. Sur la banque d'accueil était proposé un affichage informatif autour d'Octobre Rose.

Le printemps des poètes

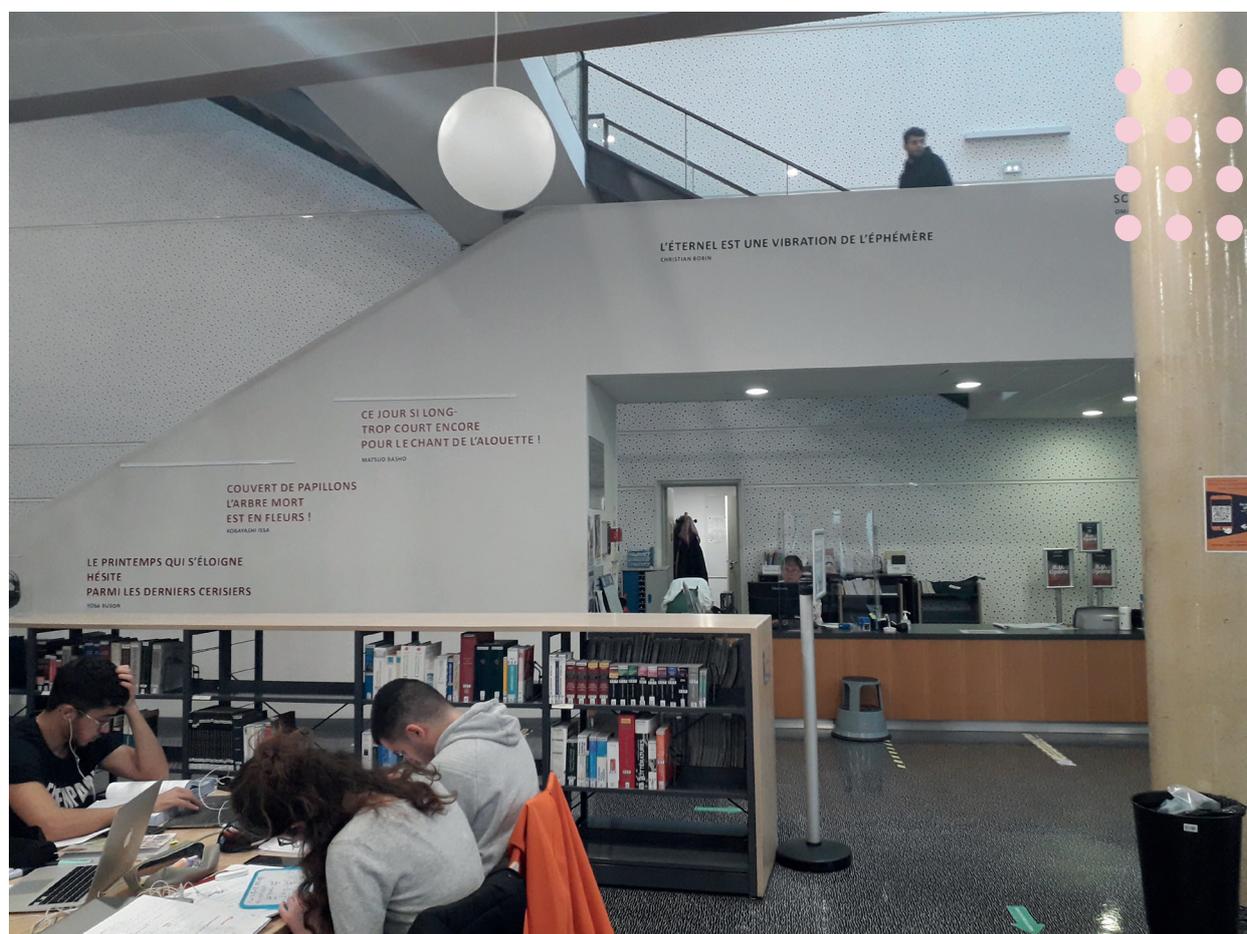
A l'occasion du Printemps des poètes, qui portait sur le thème de l'éphémère, les bibliothèques ont mis en place des animations pour sensibiliser les étudiants à la poésie et leur faire découvrir des poèmes en lien avec le thème mis à l'honneur.

Au **Learning Centre**, les équipes de la BU ont proposés aux étudiants un jeu autour de la poésie. Tous les jours pendant la pause déjeuner, un poème a été récité dans la BU. Les étudiants devaient trouver l'auteur du poème : un poète classique ou contemporain.

En plus d'un mur d'expression à destination du public, la **BU Sciences** a construit 4 dispositifs ludiques et surprenants.

- ◆ Après avoir fabriqué des origamis en forme de papillons, en rapport avec l'éphémère, des poèmes courts y ont été attachés. Ceux-ci ont été dispersés sur les tables de travail des deux salles de lecture.
- ◆ L'équipe a créé de fausses contraventions de stationnement en papier, sur lesquelles une partie du texte a été remplacée par des poèmes. Celles-ci ont été posées sur le pare-brise des voitures en stationnement dans l'enceinte de l'université.
- ◆ Des blackout poetry alternatifs permettaient de faire ressortir certains mots d'une page de livre, dans le but de former une petite poésie et d'y ajouter éventuellement un dessin, par-dessus le reste du texte.
- ◆ Le jeu Maître Gims VS Baudelaire a consisté à deviner qui est l'auteur d'une citation donnée.

La **BU Saint-Jean d'Angély** s'est, elle, offert un relooking éphémère. Des poèmes adhésifs ont accessoirisé les murs pour inviter les étudiants à venir étudier, rêver, errer en poésie.



Livres d'artiste

À l'occasion des Journées thématiques de l'EUR CREATES (les 5 et 6 mai), des livres d'artiste réalisés par les étudiants de Lettres Modernes ont été exposés dans le hall de la BU Lettres Arts Sciences Humaines.

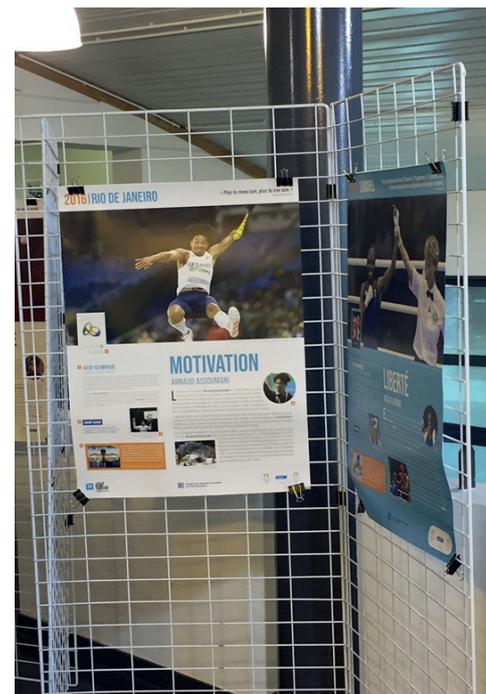
Réalisés grâce à un partenariat avec la Bibliothèque Romain Gary, au sein de deux séminaires d'écriture créative de Béatrice Bonhomme, ces livres questionnent les liens entre la littérature et les arts plastiques en proposant des expériences de lecture au croisement de plusieurs arts. L'idée qui a porté leurs créateurs était de « faire lien », de « retrouver l'échange, le partage, la porosité à l'autre et le monde... » à travers ces créations collectives. Le vernissage de l'exposition a eu lieu le 6 mai en présence de chercheurs et d'étudiants de l'EUR CREATES.



Histoire, sport et citoyenneté

Le campus et la BU STAPS ont organisé l'exposition « Histoire, Sport & Citoyenneté » du 4 octobre au 10 novembre. L'exposition traverse en 30 destins de sportifs exceptionnels à travers 30 valeurs, à partir de la réinstauration des jeux par Pierre de Coubertin en 1896 jusqu'aux olympiades modernes.

Cette histoire de l'olympisme permet de comprendre des enjeux fondamentaux de l'histoire contemporaine : la montée des populismes en Europe, la deuxième guerre mondiale, la guerre froide, ainsi que des sujets transversaux tels que le racisme, la discrimination ou l'égalité homme-femme. L'exposition a été présentée conjointement sur le campus et la BU STAPS.



L'EXPOSITION QUE PORTAIS-TU CE JOUR-LÀ ?

Le Service commun de la documentation s'est associé à la Mission Égalité d'Université Côte d'Azur en présentant l'exposition « Que portais-tu ce jour-là ? » dans 4 bibliothèques (Lettres Arts Sciences Humaines, Learning Centre, Saint-Jean d'Angély, STAPS) du 14 novembre au 16 décembre 2022. L'exposition a également été présentée à l'INSPE Liegeard et à l'Observatoire de la Côte d'Azur.

Créée aux États Unis, elle présente 16 tenues portées par des femmes au moment de leur viol. Jogging, jean, chemises, pulls col roulé, tenue de sport et même robes d'enfants. En se fondant sur des témoignages réels et forts et une scénographie simple, cette exposition vise à lutter contre la culture du viol et contre l'idée trop souvent répandue que les victimes seraient partiellement responsables de ce qu'il leur est arrivé.

La BU STAPS a proposé une médiation autour de l'exposition réalisée en partenariat avec le campus STAPS, Initiative STAPS (association étudiante), enseignants-chercheurs en sociologie et référent campus de la cellule Violences Sexuelles et Sexistes d'université. Le Learning Centre s'est associé au Bureau De l'Humanitaire et de l'Environnement (BDHE), une association étudiante. Quant à la BU Lettres Arts Sciences Humaines, elle a fait appel à une psychologue et une juriste de l'association Montjoye. Ces professionnels présents lors de trois permanences dans le hall de l'accueil sont revenus sur leurs missions d'accompagnements auprès des victimes d'infractions pénales. Une sélection de livres a permis également aux étudiants de prolonger, par la lecture, le propos de l'exposition.



L'ACCUEIL DE STAGIAIRES

Comme chaque année, les BU ont accueilli des stagiaires d'horizons différents qui ont pu découvrir le monde des bibliothèques, leurs métiers et participer à la vie du service le temps de quelques jours à quelques semaines de stage.

- ◆ Stage de 2 à 3 semaines de 4 étudiants du MASTER « Mondes du document : supports, contenus, médiations » en BU Lettres Arts Sciences Humaines.
- ◆ Accueil de la Directrice des bibliothèques de l'Université de Koç à Istanbul, pendant une semaine.
- ◆ Stage d'un élève de 3ème à la BU Saint-Jean d'Angely.
- ◆ Accueil d'un étudiant en M1 ergonomie cognitive dans le cadre d'un travail universitaire pour analyser une situation de travail à la BU Saint-Jean d'Angely.

LES ÉVÉNEMENTS



Opéra à la BU

Le partenariat avec l'Opéra de Nice se poursuit cette année encore, avec la présence de musiciens au cœur des BU pour apporter la culture aux étudiants de la façon la plus directe possible. La BU Sciences a ainsi eu le plaisir d'accueillir la violoncelliste Anne Bonifas le jeudi 27 octobre. Un moment de grâce suspendu apprécié à sa juste valeur à la fois par le public et les bibliothécaires.

LA PARTICIPATION À LA BOURSE AUX PLANTES

La 1ère bourse aux plantes organisée par le Club UCA Plantes et le CASUN s'est déroulée le jeudi 5 mai à l'entrée du Parc Valrose. Les inscriptions se sont faites en ligne, 20 personnes étaient inscrites mais une cinquantaine de personnes sont venues échanger plantes, boutures, semis, graines ou encore bulbes.

La BU Sciences y a été associée afin de promouvoir sa grainothèque et son fonds documentaire.

ZOO M | sur



Les événements campus

Participation aux villages vie étudiante des campus.

Malgré l'information tardive sur cet événement et parfois des oublis au niveau de l'organisation globale, les BU étaient présentes avec des stands bien fournis : supports de communication et ouvrages.

Participation aux **journées Portes Ouvertes**, sur tous les campus, pour présenter nos services aux futurs étudiants via les stands ou à l'occasion des visites des BU.



La rentrée universitaire est aussi l'occasion pour les BU de faire la promotion de leurs services :

- ◆ La **BU Sciences** a accueilli pour la quatrième année consécutive le forum de rentrée du campus Valrose le mercredi 31 août, qui accueille les étudiants primo-arrivants des portails Sciences et Technologie et Sciences de la Vie. L'objectif est de permettre aux étudiants d'aller à la rencontre de tous les acteurs de la vie universitaire, aussi bien les enseignants de chaque discipline que les différents services et missions d'Université Côte d'Azur (scolarité, compétences transversales, CROUS, L@UCA, UCarts, Missions handicap et éco-responsables...). Cette année le forum a rencontré son public, la BU a accueilli 200 nouveaux étudiants qui ont pu participer à "La roue de la BU" créée spécialement pour le forum.
- ◆ Lors de l'amphi de rentrée des LAS 1 (1ère année de médecine) dans l'amphithéâtre du petit Valrose, les BU sont intervenues pour présenter leurs services.
- ◆ Le **Learning Centre** a participé à tous les amphis de rentrée pour présenter la bibliothèque, présentation complétée par des visites guidées par groupe de 15.

Les Journées Européennes du Patrimoine se déclinent aussi sur les campus, notamment Carlone, et pour la huitième année consécutive, la bibliothèque **Lettres Arts Sciences Humaines** a participé à l'événement en proposant visites et présentations des collections remarquables, ponctuées d'animations : découverte du jeu de go chinois et petit buffet de gâteaux asiatiques et thé.

A noter que les responsables de BU participent tout au long de l'année aux **réunion comité de campus et COSP/COPIL des EUR** de leurs campus respectifs, leur permettant de se tenir au courant des projets et réalisations tout en donnant l'opportunité de communiquer en direct sur les BU et leur offre de service.



Le réseau SUDOC-PS

L'année 2022 a été une année blanche en termes de rencontre professionnelle du réseau SUDOC PS. La dernière s'était tenue le 22 novembre 2021, la suivante se tiendra en 2023. L'équipe du Sudoc-PS a continué ses visites dans le quartier de Cimiez à Nice en se rendant au Centre de Documentation du Musée National Marc Chagall à Nice. Cette bibliothèque a pour vocation d'être la bibliothèque de référence pour la vie et l'œuvre de Marc Chagall. Elle est entrée depuis le début des années 1980 dans le réseau Sudoc-PS, anciennement CCN-PC.



Autres coopérations

Participation à la vie de la profession

- ◆ Centre Régional de Formation aux Carrières des Bibliothèques (CRFCB) de l'Université d'Aix-Marseille et Mediat Rhône-Alpes : participation au jury de bibliothécaire formateur niveau 1
- ◆ Master documentation et Licence Info-Com Université Nice Sophia Antipolis : enseignement et évaluation
- ◆ Association des directeurs et des personnels de bibliothèques universitaires et de la documentation (ADBU) : participation à la Commission Recherche et à la Commission Métiers, SSI et formation des usagers
- ◆ Membre du réseau des Centres de documentation européenne (CDE)
- ◆ Online Computer Library Center (OCLC) : membre du Conseil mondial et du Conseil régional EMEA (Europe, Moyen-Orient et Afrique), représentant des utilisateurs français
- ◆ Membre du Consortium Couperin

Au SCD, nous sommes



87
agents

pour



84,8
ETPT

- 53 agents de la filière bibliothèque
- 2 agents ITRF BAP F
- 9 agents d'autres filières
- 23 agents contractuels

- 24 agents catégorie A
- 29 agents catégorie B
- 34 agents catégorie C

RESSOURCES HUMAINES

Recrutements

11 nouveaux arrivants ont intégré le service commun de la documentation en 2022.

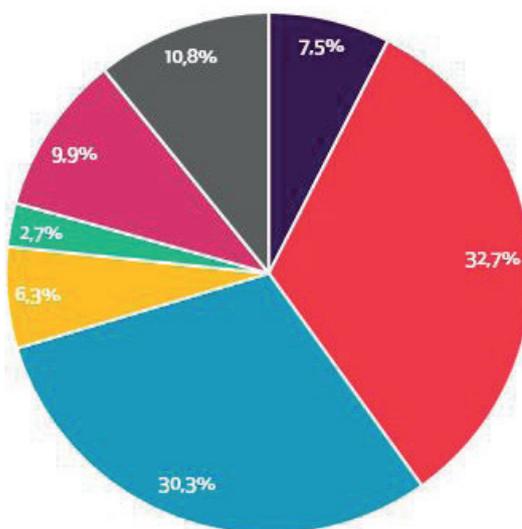
Evolution de carrières

5 agents ont été promus par voie de tableau d'avancement

- ◆ 1 magasinier promu au grade de magasinier principal de 2ème classe
- ◆ 2 magasiniers principaux de 2ème classe promus 1ère classe
- ◆ 1 BIBAS Classe normale promu Classe Supérieure
- ◆ 1 BIBAS Classe supérieure promu Classe Exceptionnelle

Il n'y a pas eu de promotion par liste d'aptitude.

Répartition des missions au sein du SCD



- Responsabilité de BU, pôles et services
- Services aux publics
- Politique et traitement documentaires
- Formation des usagers
- Services à la recherche
- Infrastructures
- Gestion administrative

Formation continue

1 815 heures de formation ont été suivies par les personnels des BU soit une augmentation de 31% par rapport à l'année universitaire 2021-2022.

Si la réinformatisation explique en partie cette augmentation significative, d'autres besoins ont été fortement soutenus afin :

- ◆ d'accompagner les changements de fonctions au sein de certains services ;
- ◆ de consolider la montée en compétence des équipes (Politique Documentaire et Science Ouverte, notamment).

Parmi les activités ayant généré le plus d'heures de formation, on peut retenir :

- ◆ La mise en place de Koha, Primo, SFX (administration et utilisation courante) ;
- ◆ Les préparations aux concours ;
- ◆ Le traitement documentaire (normalisation, formations ABES) suite à l'arrivée de la nouvelle équipe du Service Métadonnées du Sidoc.

A noter également :

- ◆ Une formation Planno (outil de gestion des plannings en banque de prêt) a été organisée pour les Responsables Service Publics et les gestionnaires de Pôle.
- ◆ 16 personnes ont été formées à la gestion des confits grâce à la délocalisation sur Nice d'une formation proposée par le CRFCB de Marseille.

Moyens financiers

MOYENS FINANCIERS	2022	2021	Observations
Dépenses documentaires	946 008 €	1 152 740 €	
Dépenses de fonctionnement	521 850 €	528 506 €	
Dépenses de maintenance	52 416 €	74 032 €	
Dépenses de masse salariale (dont PBO+)	4 639 335 €	4 321 065 €	
Dépenses d'investissement	28 315 €	49 577 €	
Dépenses de soutien à la science ouverte	20 565 €	30 945 €	
Autres dépenses	68 721 €	123 040 €	
TOTAL DEPENSES	6 276 879 €	6 279 907 €	
Taux d'exécution (%)	98%	96,65%	
% dépenses doc support physique / total dépenses doc.	26,2%	24,4%	Montant doc support physique en 2022 : 256 964 €
% dépenses doc électronique / total dépenses doc.	78,8%	75,6%	Montant doc électronique en 2022 : 723 816 €
% dépenses doc/dép. fct	62%	66%	

SUBVENTIONS 2022

Financier	Objet	Montant attendu	Observations
SUDOC-PS	Subvention annuelle pour les activités du centre régional SUDOC-PS	6 500 €	Convention 2021 à 2023 Montant total 19 500 €
CONSEIL REGIONAL PACA	Subvention pour IFSI (Institut de Formation en Soins Infirmiers)	30 000€	Montant annuel reconduit. Subvention versée à l'établissement puis virement interne au SCD
MESRI	PBO+ : Subvention destinée à la rémunération d'emplois étudiants et le reliquat à la dépense de vigiles. Financement d'aménagements possible en période COVID.	69 338 €	AAP reconduit depuis 2016 Montant annuel 2021 : 69 338€ identique à 2020
MESRI	Dotations ministérielles spécifiques pour l'URFIST	52 000 €	Idem 2020
UCA	Dotations de la Direction de la Recherche, Valorisation et Innovation (DRVI)	77 000€	Dont 5 000€ pour adhésions COUPERIN et ORCID
AAP 2022 Campus-CVEC	Projet Création d'un espace Morphée BU Sciences	17 000 €	
AAP 2022 Campus-CVEC	Projet Aménagement d'un espace détente BU Lettres Arts Sciences Humaines	4 500 €	
AAP 2022 "Espaces, matériels et compétences professionnelles "	Projet "Insonorisation des espaces de travail en BU Sciences"	26 603.20€	Financement mixte : 13142.20€ par la CAP et la CFVU 13 461€ par L@UCA
FNSO Publications (MESRI-CNRS)	Projet PEARS (Plateforme d'éditorialisation au-dessus d'un dépôt dans les archives ouvertes)	77 000 €	Durée 24 mois (2022-2023)

SYSTÈMES INFORMATIQUES

La gestion du parc informatique

Le parc informatique du SCD se monte à 700 ordinateurs, publics et professionnels.

La tendance est à la restructuration à la baisse du parc d'ordinateurs fixes (clients légers) pour la consultation au bénéfice du service de prêt de portables régulièrement renouvelés.

Sept correspondants informatique assurent le fonctionnement des équipements informatiques dans les différentes bibliothèques du réseau : maintenance des ordinateurs publics et professionnels, premier diagnostic en cas de défaillance, gestion du déploiement des images sur les différents matériels, remplacement des câbles réseaux, gestion du petit matériel complémentaire (casques, webcams...), premier niveau d'information aux usagers pour l'utilisation des moyens informatiques.

En termes d'activités, l'année 2022 a été marquée par :

- ◆ Un déploiement spécifique d'équipements informatiques opéré dans le cadre de la mise en place de la BU provisoire de Droit.
- ◆ La mise à jour avec la DSI des machines virtuelles pour les salles de formation.
- ◆ L'achat de 50 ordinateurs portables en vue du renouvellement des ordinateurs professionnels.
- ◆ Le renouvellement de plusieurs serveurs (serveur de fichiers, robot et serveur de sauvegarde...).

LE PROJET DE RÉINFORMATISATION

Le SCD a engagé depuis plusieurs années une réflexion autour de la modernisation de son catalogue, afin de remplacer le SIGB Aleph devenu obsolète. Après un premier semestre consacré à l'appel d'offres et à la sélection des prestataires, le projet a débuté concrètement afin de mettre en place le nouveau SIGB libre Koha ainsi que le nouvel outil de gestion de la documentation électronique SFX. L'interface publique du catalogue restera sous le logiciel Primo de la société Ex-Libris. Elle va cependant évoluer et intégrer notamment le signalement des chapitres d'ebooks et des articles de périodiques électroniques.

La société Biblibre, en charge de la partie catalogue, a installé à la rentrée 2022 une instance de Koha intégrant les paramètres de base et une copie des données Aleph. Ce premier export a permis d'identifier les lacunes ou les problèmes de données. En octobre, un deuxième import des données Aleph tenant compte des remarques du SCD a donné lieu à de nouvelles vérifications. Ce deuxième import est normalement le

dernier avant la migration définitive des données. Les paramètres concernant les fonctionnalités attendues sont en cours de finalisation avec le prestataire, notamment celles concernant les règles de circulation.

En octobre a également débuté avec la société Ex-Libris la phase concernant l'interface publique Primo et l'outil de gestion de la documentation électronique SFX. Les premiers contacts ont eu lieu entre les deux entreprises prestataires afin d'organiser les tests sur les données importées dans Koha. Un important travail de paramétrage est nécessaire également avec la DSI afin d'assurer le bon fonctionnement des outils.

Le dernier trimestre a impliqué fortement les équipes du SCD avec le début des formations spécialisées, notamment celles dédiées à la gestion des périodiques ainsi que celles relatives à l'administration de Koha et de Primo/ SFX. La mise en production du nouvel environnement est prévue pour le mois de février 2023.

The screenshot displays the Koha library management system interface. At the top, there is a navigation bar with links for 'Circulation', 'Adhérents', 'Rechercher', 'Panier', 'Version 3.22.14.000', and 'Plus'. On the right side of the navigation bar, there are links for 'test', 'Pukapuka', and 'Aide'. Below the navigation bar, there is a search bar with the placeholder text 'Entrez le n° de carte d'adhérent ou une partie du nom :'. To the right of the search bar is a 'Valider' button. Below the search bar, there are several buttons: 'Prêter', 'Retourner', 'Recherche adhérents', and 'Dans le catalogue'. The main content area is titled 'Accueil' and features a large green graphic on the left. To the right of the graphic, there are two columns of buttons with icons: 'Circulation', 'Adhérents', 'Recherche avancée', 'Listes', 'Catalogage', and 'Autorités' in the first column; and 'Périodiques', 'Acquisitions', 'Rapports', 'Outils', 'Administration', and 'À propos de Koha' in the second column. At the bottom of the main content area, there is a status bar that reads 'Suggestion en attente d'approbation: 34'. At the very bottom of the page, there are links for 'Français' and 'English'.

COMMUNICATION



288 227
sessions

858 708
pages vues

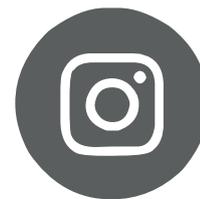
98 369
utilisateurs



6 602
followers

1 359
publications

54 035
couverture*



663
followers

94
publications

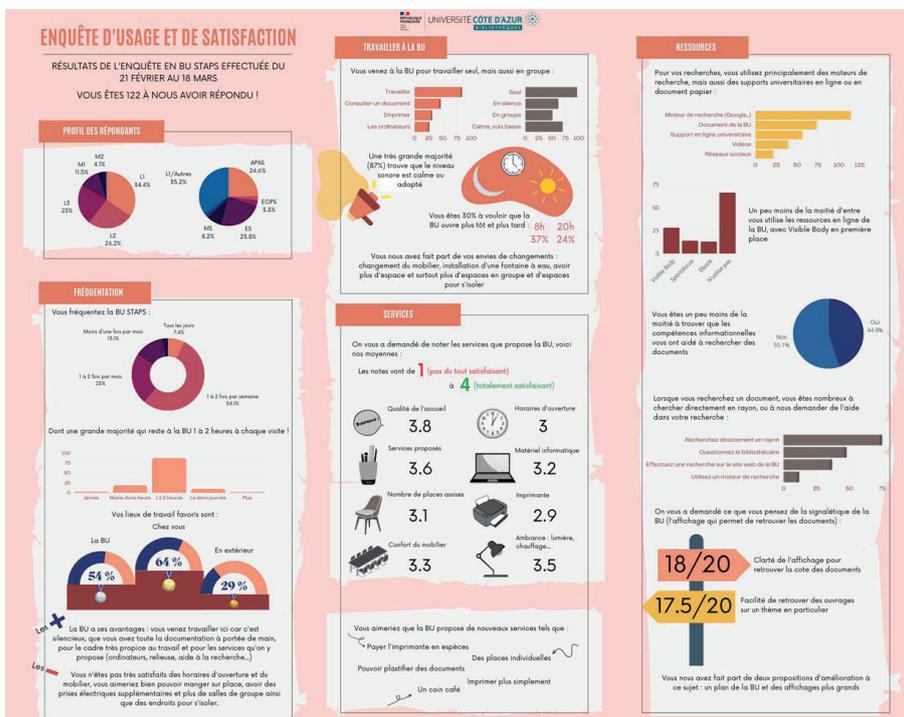
2 518
couverture*

* nombre de comptes uniques ayant vu au moins une publication

Les outils de la com

Pour communiquer auprès de ses usagers, la bibliothèque utilise divers outils numériques comme par exemple CANVA et GENIALLY, qui lui permettent de créer des infographies ou des affiches attrayantes, au rendu professionnel. Les relais communication dans les BU se sont formés pour acquérir les compétences nécessaires à leur utilisation. Ces contenus sont ensuite publiés sur le site web et les réseaux sociaux des BU.

Au niveau de la communication interne, une newsletter est envoyée chaque mois aux équipes du SCD. Elle regroupe toutes les informations sur l'activité récente des BU, afin que chacun puisse se tenir au courant des projets et réalisations dans les différents sites du SCD.



LE COMPTE INSTAGRAM DES BU

ZOOM sur

Le projet de création d'un compte Instagram des bibliothèques remonte à 2018, année de la dernière enquête sur les usages des réseaux sociaux par les étudiants et autres publics des BU. A l'époque, 36% des répondants souhaitaient retrouver les bibliothèques sur Instagram. Ce n'est qu'à la fin de 2021 que la réflexion autour de la création d'un compte Instagram prend forme.

Au cours du 1er semestre 2022, la mission communication a travaillé sur l'état des lieux et les capacités humaines et matériels pour faire vivre la compte Instagram. La feuille de route pour la création d'un compte officiel des BU est validée par la Direction Communication et Marque d'Université Côte d'Azur en mai 2022. Le profil des bibliothèques voit le jour en juin.

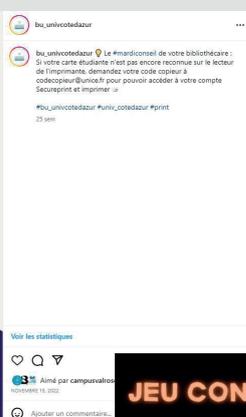
Différent des pages Facebook existantes, le compte @bu_univcotedazur représente l'ensemble des BU du SCD et a pour objectif de valoriser les espaces, services et collections des bibliothèques. Le comité éditorial Instagram constitué de correspondants communication et Facebook se réunit une fois par semaine pour planifier les contenus pertinents à relayer via ce réseau. La priorité est donnée aux photos d'ouvrages, d'espace

et aux vidéos des événements qui ont lieu dans les bibliothèques.

Après 6 mois de fonctionnement, certaines tendances d'appréciation de contenus se dessinent :

- ◆ Les publications sont globalement plus vues que les stories
- ◆ Les contenus valorisant les collections physiques ou en ligne sont parmi les publications les plus appréciées par le public, comme l'ouverture de l'espace Morphée
- ◆ Le partage de contenus par les comptes partenaires (Université, campus ...) est indispensable pour accroître l'audience

Les jeux concours sont également très appréciés, et créent de l'interaction avec le public. A l'occasion d'Halloween la mission communication a ainsi organisé un jeu-concours. Pour les étudiants, c'est l'occasion de gagner des goodies de l'Université et des BU, pour les bibliothèques, c'est la possibilité d'augmenter l'audience sur ce réseau afin de valoriser par la suite nos services et collections. Le jeu s'est déroulé 3 jours et a rassemblé 58 participants avec 97 mentions « J'aime ».



1. INDICATEURS SCD
2. ORGANIGRAMME GÉNÉRAL DU SCD

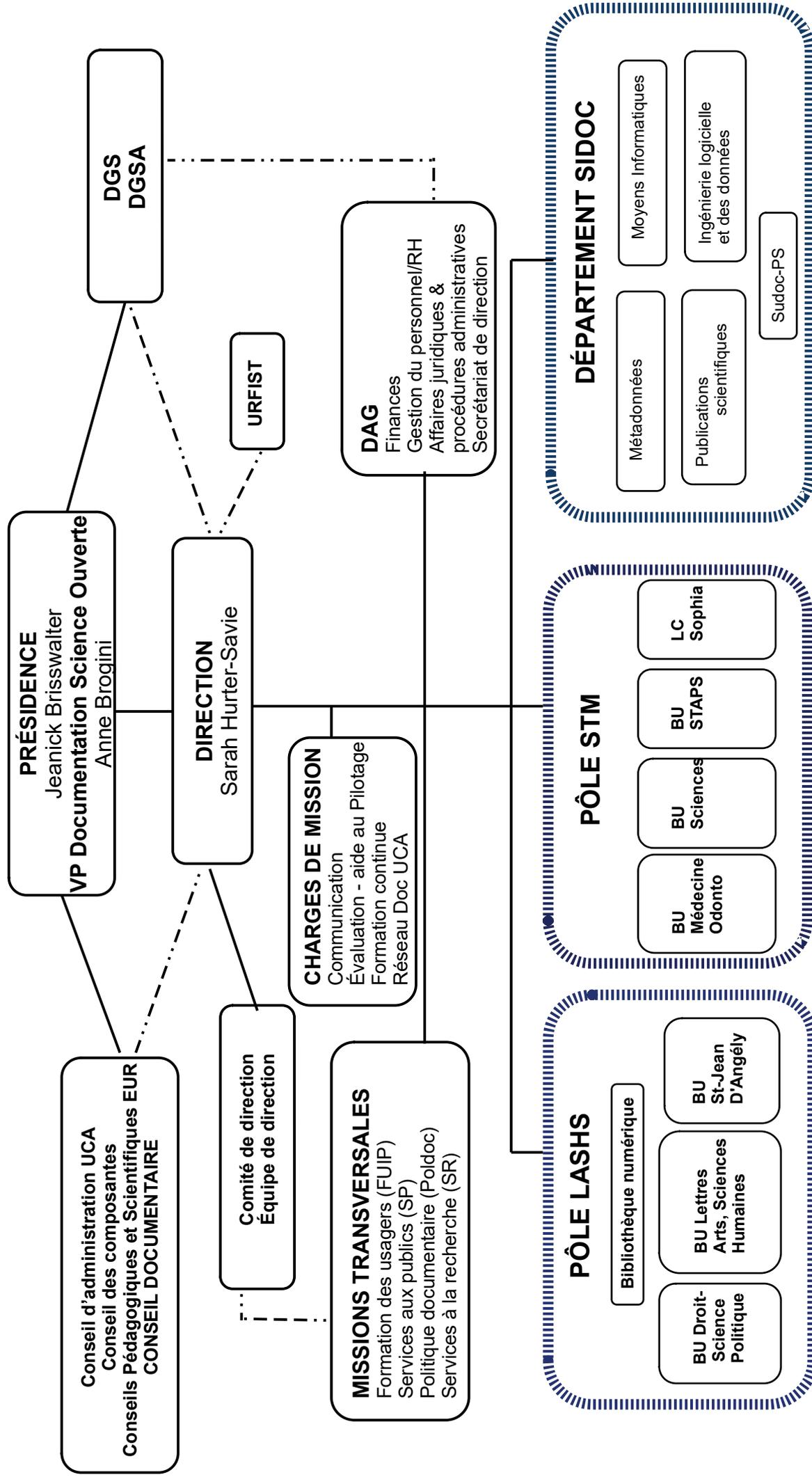
INDICATEURS SCD

INDICATEURS SERVICES	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Ouverture hebdomadaire (ouverture max horaires pleins)	80h	100h	100h	100h	100h	100h	100h
Total entrées	1 419 540	1 573 519	1 552 280	1 485 511	535 747	653 469	1 161 963
Nombre de jours d'ouverture annuels	241	250	249	255	126	234	246
Nombre d'entrées en BU par jour (moyenne)	5 890	6 294	6 234	5 826	4 252	2 793	4 723
Nombre d'étudiants de l'Université	28 522	29 497	29 497	29 652	30 722	30 853	30 371
Nombre d'entrées en BU par étudiant	50	53	53	50	17	21	38
Places assises	3 043	3 043	3 226	3 123	3 123	2 885	2 904
Nombre de places assises par étudiant	0,11	0,10	0,11	0,11	0,10	0,09	0,096
Prêt d'ordinateurs et tablettes	2 937	12 678	15 280	14 942	4 707	3 451	11 626
Prêt entre Bibliothèques (nbre dimdes emprunteur satisfaites)	1 904	1 933	1 810	1 860	982	1 447	1 218
INDICATEURS POLDOC	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Documentation imprimée							
Livres (volumes) acquis	5 883	5 033	5 940	6 817	4 770	4 874	5 519
Titres de périodiques papier	724	690	678	580	571	697	533
Etudiants inscrits emprunteurs	8 502	7 688	10 765	14 252	8 672	3 533	9 912
Nombre total d'inscrits emprunteurs	9 491	8 566	11 768	16 076	9 654	8 233	10 904
Nombre de prêts de documents physiques	107 941	99 370	91 147	78 950	37 120	38 440	41 520
Prêts de documents physique par emprunteurs	11	12	8	5	4	5	4
Etudiants inscrits actifs / total étudiants	29,81%	26,06%	36,50%	48,06%	28,23%	11,45%	32,64%
Documentation électronique							
Titres de périodiques électroniques	44 008	41 961	44 076	55 552	46 244	37 676	34 367
Nbre de ressources téléchargés	1 333 578	1 007 920	1 014 231	1 043 930	1 175 163	1 208 484	1 354 830
dont nb d'article		877 017	693 605	721 679	712 530	754 149	1 085 330
Nbre d'enseignants chercheurs	1 400	1 418	1 429	1 432	1 388	1 319	1 122
Nombre d'articles téléchargés par usager	45	28	22	23	22	23	34
Nombre de requêtes de bases de données	726 119	566 204	647 921	601 600	565 583	530 360	526 613
Nombre de livres électroniques téléchargés	94 084	130 903	142 042	131 759	188 598	194 919	448 734
Nbre livre électroniques téléchargés /total étudiants	3,30	4,44	4,82	4	6	6	15

INDICATEURS SCD

INDICATEURS FORMATIONS							
	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Nombre d'étudiants formés dans les cursus niveau L	2 106	2 740	6 004	7 643	11 278	10 260	8 904
Nombre d'étudiants formés dans les cursus niveau M	215	248	237	240	480	1 312	1 467
Nombre d'étudiants formés dans les cursus niveau D	188	614	642	600	648	727	728
INDICATEURS SERVICE RECHERCHE							
Nombre de thèses et mémoires déposés			468	475	467	517	307
Nombre de publications déposées dans HAL UCA (texte intégral)		1 833		2 261	3 200	3 727	3 696
Nombre de téléchargements de documents de la collection en archives ouvertes	NC	NC	NC	NC	NC	2 038 479	1 693 330
INDICATEURS MOYENS							
	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Moyens humains							
Nombre d'ETP (hors emploi étudiant)	88	87	87	91	91	91	87
Dont catégorie A	25	24	24	25,00	25	26	24
Dont catégorie B	26	25	25	26,00	26	28	29
Dont catégorie C	38	37	37	40,00	40	37	34
Nombre d'agents contractuels	NC	NC	13	NC	NC	33	23
Nombre d'emplois-étudiants (en ETP)	2,91	4,31	4,46	3,71	3,71	4,73	4,13
Moyens financiers							
Dépenses documentaires SCD	1 096 182	1 097 943	889 467,00 €	974 789,00 €	948 360,00 €	1 183 685,00 €	946 008,00 €
Dépenses totales du SCD (hors masse salariale)	1 347 399	1 410 010	1 150 109,00 €	1 229 544,00 €	1 256 770,00 €	1 482 912,00 €	1 637 544,00 €
dont acquisitions de livres	168 627	139 961	176 635,62 €	176 019,63 €	128 702,00 €	151 947,00 €	112 137,00 €
dont périodiques papier	125 787	126 096	106 615,10 €	116 304,65 €	169 307,00 €	148 756,00 €	143 035,00 €
dont documentation électronique	790 559	812 759	606 216,00 €	682 465,00 €	650 351,00 €	897 758,00 €	723 816,00 €
Dépenses d'acquisitions / Dépenses totales	81%	77%	80%	80%	75%	80%	58%
Dépenses documentaires SCD par étudiant	38	37	30	33	31	38	31

ORGANIGRAMME GÉNÉRAL DU SCD



Bibliothèques Associées : Gredeg – LJAD – OCA – IUT – INSPE - CEPAM
Fonds Documentaires de Labs intégrés : BCL – CMMC – LIRCES – URMIS

IN MEMORIAM

Michaël Grutzmann nous a quittés brutalement le vendredi 4 février 2022, à 49 ans, des suites d'une maladie découverte quelques semaines plus tôt.

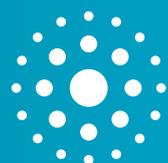
Michaël a débuté sa carrière à la Bibliothèque Nationale de France en 1998, au Département de la Bibliothèque de l'Arsenal. Il a ensuite intégré, en 2008, le Service Commun de Documentation de l'Université Côte d'Azur, en BU Médecine (site de Pasteur) puis en BU Droit et Science Politique (site Trotabas).

Michaël était un grand professionnel, toujours attentif à rendre le meilleur service aux enseignants comme aux étudiants. C'était un exemple de disponibilité, de patience et de pédagogie.

Passionné de musiques électroniques et de bandes dessinées, Michaël Grutzmann avait choisi de travailler dans le monde des bibliothèques car il voulait tenir un rôle dans l'accès du plus grand nombre au savoir et à la culture. Il donnait au service public son sens le plus noble.

Michaël nous aura profondément marqués par sa générosité, sa bonne humeur et son humanité.

Nos pensées vont à sa compagne et à sa famille.



UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR